

NŠAL 202, Cecilijansko društvo v Ljubljani

0.2 t. m., 2 š.

Ceciljansko gibanje se je razmahnilo v 19. stoletju in si prizadevalo za prenovu katoliške glasbe. Prvi tak reformator je bil G. Rihar, za njim B. Potočnik in Luka Dolinar. Leta 1877 je bilo v Ljubljani ustanovljeno Cecilijansko društvo. Ustanovili so orglarsko šolo in izdajali list *Cerkveni glasbenik*.

Vir: *Enciklopedija Slovenije*, geslo: »Ceciljanstvo«, 2. zvezek, Ljubljana 1988.

Gradivo je bilo do leta 2010 v zbiru društva in ustanove. Iz gradiva je bila izločena revija *Cerkveni glasbenik* (nekaj letnikov) in uvrščena v priročno knjižnico. Prav tako sta bili v knjižnico uvrščeni knjigi, p. Hugolin Sattner: *Cerkvena glasba, kakoršna je in kakoršna bi morala biti*, ter Josip Mantuani in Anton Dolinar: *Zgodovina katoliške cerkvene glasbe*, Ljubljana 1938. K fondu je bilo leta 2014 dodano tudi nekaj spisov Društva organistov in pevovodij s sedežev v Ljubljani. Ti spisi so bili prevzeti skupaj z župnijskim arhivom župnije Ljubljana - sv. Peter.

Blaž Otrin

Popis gradiva:

Š. 1

Spisovno gradivo:

- Povabilo k nakupu dela Blaž Potočnika *Officium in Navitate Domini ...*, naročniki dela; 1859.
- Račun knjigoveških del za muzikalije in pesmaric župne cerkve sv. Kancijana v Kranju; 1864.
- Osnutek za okrožnico ordinariata za dvig cerkvene glasbe v škofiji ≈ konec 19. stol.
- Spisi glede prenove prostorov na Valvazorjevem trgu 5; 1894.
- Zapisniki odborovih sej Cecilijanskega društva v Ljubljani; 1924–45.
- Računi društva; 1892–1914, 1939.
- Prispevki župnij za ceciljansko društvo; 1879, 1893–1920, 1939.

Š. 2

- Zavarovalna knjižica Cecilijanskega društva pri zavarovalnici Slavija; 1897.
- Blagajniška knjiga; 1877–1889.
- Dopisi: 1941–1945.

Drobni tiski

- Vabilo na 11. občni zbor leta 1899.
- *Poročilo o 11. občnem zboru Cecilijanskega društva za Ljubljansko škofijo*; 1899.
- *Vabilo na slvanost petindvajsetletnega delovanja Cecilijanskega društva v Ljubljani, v četrtek, dne 6. novembra 1902.*
- *Pravila Cecilijanskega društva stolne župnije sv. Nikolaja v Ljubljani*; Ljubljana 1904.
- *Vprašalna pola za nadzornike organistov ljubljanske škofije – začetek 20. stoletja.*
- Članek o podelitvi viteškega križca Antonu Foersterju; v: *Slovenec*, 13. 7. 1903.

Knjižice

- Philipp Veit: *Ueber die christliche Kunst*, Frankfurt 1869.
- p. Hugolin Sattner: *Cerkvena glasba, kakoršna je in kakoršna bi morala biti*.
- Franz Witt: *Musica Sacra*; Regensburg, 1886.
- *Internationales Regulativ für Orgelbau*, Wien, Leipzig, 1909.
- P. Hugolin Sattner skladatelj prvega slovenskega oratorija: *Vnebovzetje Blažene Device Marije ...*; 1912.
- Gregorij Pečjak: *O cerkveni pesmi*, Ljubljana 1915.
- *Nar. železničarsko glasbeno društvo Sloga*, 1919–1929. ob desetletnici in k V. rednemu občnemu zboru.
- *Cerkvena ljudska pesmarica*, Ljubljana 1933.
- *K u. k. Hof-Organ-Fabrik Gebrüder Riegler*, katalog 1903.

Note:

- Stanko Premrl: »Gradule in Dominica Resurrectionis«.
- Fran Ferjančič: »Stara koralna sevencija na čast Materi božji«.
- Dan. Fajgelj: »Offeritorium in festo s. Aemiliani«.
- Ivan Ocvirk: »Božična.«
- Jos. Klemenčič: »Večna luč naj mrtvim sveti«.
- Anton Dolinar: »Prošnja«.
- Ludvik Paš: »Mak«.
- Anton Jobst: »Na vrtu cvetel je nagelček«.
- Ivan Ocvirk: »Bog in Slovenija«.
- David Doktorič: »Naša bol«.

Društva organistov in pevovodij s sedežev v Ljubljani

- Seznam vplačanih prispevkov; 1911–1913.
- O stanju farnih organistov in cerkovnikov; 1919.
- Seznam organistov v lavantinski škofiji pred drugo svetovno vojno.
- Razno.