

NADŠKOFIJA LJUBLJANA–ARHIV

# NŠAL 104

POPIS

# ZBIRKA STARIH TISKOV

NADŠKOFIJSKEGA ARHIVA  
LJUBLJANA  
(NŠAL)

številke:

1 – 17

popisala:

Marija Čipić Rehar

december, 2004

# 1. Historiat fonda

Gradivo zbirke Stari tiski je raznovrstno in šele sedaj razvrščeno kot zbirka, del je bil v letih med drugo svetovno vojno, ko je Josip Žontar<sup>1</sup> naredil seznam rokopisov škofijskega arhiva, uvrščen med rokopise. Stari tiski zajemajo najstarejše tiske vse do leta 1700, od te letnice dalje so tiskani teksti v priročni knjižnici.

Poleg tiskov iz Žontarjevega seznama pa sodijo v to zbirko tudi tiski iz zbirke Zgodovinskih zapiskov, ki niso sodili v druge tematske fonde in so časovno ustrezali zbirki. Na posameznih tiskih so bile navedene stare signature, za katere pa ni jasno, kateremu fondu so pripadale, saj ni ustrezne dokumentacije, ki bi to pojasnjevala. Zbirko sem uredila kronološko, ker gre za raznovrstno gradivo. Zaradi starosti in različnih poškodb, ki se na gradivu pojavljajo, sem predvsem popisala stanje in značilnosti starih tiskov, vsebina pa je opisana zelo na splošno, saj gre v glavnem za teološke razprave, molitve, verske pripovedi ali mašne knjige.

V zbirki starih tiskov so tudi izjemno dragocene tiski, pri čemer so nekateri med njimi potrebni restavracije, predvsem št. 15 in 16., kjer gre za Valvazorjevo Zgodovino Kranjske.

Gradivo celotne zbirke, ki zaenkrat obsega 17 tiskov, je razvrščeno v 5 škatel in sicer 0.5 tekočega metra.

Zbirka je v večini popisana po istem obrazcu, ki obsega splošne značilnosti popisa, kot so datacija, naslov, kraj nastanka in avtor. Ker pa gre za specifično zbirko starejšega gradiva, je poseben poudarek na platnicah, vezavi, zaklepih in okrasju.

Uporabljene kratice: **SJŽ** – seznam Jožeta Žontarja  
**STT** – stari tiski  
**ZGZ** – zgodovinski zapiski

---

<sup>1</sup> Josip Žontar, zgodovinar (Jesenice, 23. 9. 1895 – Kranj, 24. 4. 1982), je bil v času med okupacijo začasno zaposlen kot pomožni nastavljenec pri Arhivu in muzeju v Kranju, ki ga je ustanovila Civilna uprava za zasedena ozemlja Koroške in Kranjske. S sodelavci je samoiniciativno reševal pred uničenjem pomembne arhive na Gorenjskem in v tem času naj bi nastal tudi popis rokopisov v NŠAL.

## 2. Popis fonda

SIGNATURA:	<b>1</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>1</b>
DATACIJA	<b>1508</b>
NASLOV	<b>Misal</b>
KRAJ	<b>Naklo</b>
AVTOR	<b>/</b>
PISAVA	<b>Gotska minuskula</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>34×24</b>
ŠT. STRANI	<b>460</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Lesene platnice oblečene v usnje, na sprednji in zadnji platnici ohranjeni po 3 vogalni ščitniki, na sredini obeh platnic kovinski (dekorativni) ščitnik. Ohranjen je tudi del sprednjega zgornjega zaklepa.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Na fol. izrezane inicialke: 8, 11-28, 31-32, 38, med 40 in 41 manjka stran, 54, 66-68, 73, 76, 85, 95, 99, 102-104, 114, 122-124, 144-146, 148, 154-158, 169, 171, 176-177, 192, 206, 211-212, 222, 224, 230.</b>
VSEBINA:	<b>3-14: liturgični koledar s prazniki in svetniki, 15-460: Oglejski misal.</b>
STARA SIGNATURA	<b>716 (SJŽ), 21.</b>
OBJAVA:	<b>Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i>, Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana, 2000, 78-117.</b>
REPRODUKCIJA	<b>/</b>
RAZNO	<b>/</b>
SIGNATURA:	<b>2</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>2</b>
DATACIJA	<b>1550</b>
NASLOV	<b>Pridige: Die Parabel oder Gleichnusz von dem verlorren Son</b>
KRAJ	<b>Menz</b>
AVTOR	<b>Joannem Wild</b>
PISAVA	<b>Fraktura</b>
JEZIK	<b>Nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>19×15</b>
ŠT. STRANI	<b>270</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Iz popisanega pergamenta (karolinška minuskula), hrbet povezan s usnjenimi trakovi, platnice so potemnele.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Prve in zadnje strani so le delno poškodovane (črvive).</b>
VSEBINA:	<b>2-4/2: Vorrede, 1-101/2: 12 pridig Von dem verlorren Son, 1-30: 3 pridige Im Synodo.</b>

STARA SIGNATURA **31**  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO **Prevzeto od Vojka Seljaka, vikarja-namestnika na Uncu l. 1947.**

SIGNATURA: **3**  
ARHIVSKA ŠKATLA **2**  
DATACIJA **1558**  
NASLOV **Testamenti novi**  
KRAJ /  
AVTOR **Joannes Frelonius**  
PISAVA **humanistika**  
JEZIK **Latinščina**  
VELIKOST (cm): **12×8**  
ŠT. STRANI **862**  
MATERIAL **Papir**  
PLATNICE **Lesene, oblečene v črno usnje, od obeh zaklepov je ohranjen le še sprednji spodnji togi del zaklepa. Zaradi rje so poškodovane zadnje strani. Hrbet je močno poškodovan, ker je usnje odpadlo.**

MATERIALNO STANJE **Med tekstom so risbe, ki prikazujejo Jezusovo življenje.**  
VSEBINA: **4-14: kratek kometar k Svetemu pismu  
3-464: Evangelium Secundum Mattheum,  
1-275: Epistolae Beati Pauli,  
276-339: Apocalypsis beati Joannis Apostoli,  
1-24: Index.**

STARA SIGNATURA **712 SJŽ**  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **4**  
ARHIVSKA ŠKATLA **2**  
DATACIJA **1613**  
NASLOV **Verlornen sach Caluini in welchem seiner gantzen Sect abconterfehtung Lehr und Ceremonien mit lebendigen Farben für Ungen gestelt wird.**  
KRAJ **Köln**  
AVTOR **Petrus Cudsemius**  
PISAVA **Fraktura**  
JEZIK **Nemščina**  
VELIKOST (cm): **13.5×7.5**  
ŠT. STRANI **378**  
MATERIAL **Papir**  
PLATNICE **Iz papirja, oblečene v popisan (slabo vidno) pergament, na hrbtu ni platnice, zato je vezava načeta.**

MATERIALNO STANJE /  
VSEBINA: **Verlornen sach Caluini in welchem seiner gantzen Sect abconterfehtung Lehr und Ceremonien mit lebendigen Farben für Ungen gestellt wird.**  
STARA SIGNATURA **711 SJŽ**  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **5**  
ARHIVSKA ŠKATLA **2**  
DATACIJA **1618**  
NASLOV **Koledar s pratiko**  
KRAJ **{Dob}**  
AVTOR /  
PISAVA **Gotica**  
JEZIK **Nemščina**  
VELIKOST (cm): **19.5×15.5**  
ŠT. STRANI **9**

MATERIAL **Papir**  
PLATNICE /  
MATERIALNO STANJE **Tekst je zbledel, listi so razcefrani in črvivi.**  
VSEBINA: **Koledar s pratiko**  
STARA SIGNATURA **NŠAL, ZGZ**  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **6**  
ARHIVSKA ŠKATLA **2**  
DATACIJA **1630**  
NASLOV **Onomasticum Romanvm**  
KRAJ **Benetke (ohranjeno v kapucinskem samostanu v Kranju)**  
AVTOR **Felice Felicio**  
PISAVA /  
JEZIK **Latinščina, italijanščina**  
VELIKOST (cm): **15.5×10.8**  
ŠT. STRANI **775**  
MATERIAL **Papir**  
PLATNICE **Lesene prevlečene pergamentom, na katerem je tekst v glagolici, knjiga je bila speta (zvezana) s 4 usnjenimi trakovi, delno so ohranjeni 3.**

MATERIALNO STANJE **Tekst na platnicah je zbledel, notranje platnice so delno poškodovane – črvice,**  
VSEBINA: **Italijansko-latinski slovar in leksikon**  
STARA SIGNATURA **713 SJŽ, X 22**  
OBJAVA: /

REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **7**  
ARHIVSKA ŠKATLA **2**  
DATACIJA **1644**  
NASLOV **Litaniae et preces recitandae**  
KRAJ **Rim**  
AVTOR /  
PISAVA /  
JEZIK **Latinščina**  
VELIKOST (cm): **25.5×19**  
ŠT. STRANI **10**  
MATERIAL **Trd papir**  
PLATNICE **Pergamentne, obrobjene z okvirjem zlate barve in grbom na sredini, od trakov (4), ki so bili namenjeni zavezovanju platnic so ostale le še zareze.**

MATERIALNO STANJE /  
VSEBINA: **Litanije**  
STARA SIGNATURA **NŠAL, ZGZ**  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **8**  
ARHIVSKA ŠKATLA **2**  
DATACIJA **1650**  
NASLOV **Koledar**  
KRAJ /  
AVTOR /  
PISAVA **Gotica**  
JEZIK **Nemščina**  
VELIKOST (cm): **19×15.5**  
ŠT. STRANI **14**  
MATERIAL **Papir**  
PLATNICE /  
MATERIALNO STANJE **Listi med seboj niso povezani, v slabem stanju, razcefrani in luknjičasti.**

VSEBINA: **Na treh listih je koledar: januar, februar, julij, na štirih listih pa pratika.**  
STARA SIGNATURA **NŠAL, ZGZ, fasc. 100**  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **9**  
ARHIVSKA ŠKATLA **2**

DATACIJA	<b>1662</b>
NASLOV	<b>Discursus praedicabiles sive viridarium sacrarum concionum in dominicas et festa</b>
KRAJ	/
AVTOR	<b>Augustini Paoletti</b>
PISAVA	/
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20.5×17</b>
ŠT. STRANI	<b>7 + 236 + 44 + 8 + 299 + 30</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste, delno razcefrane tako na robovih kot na hrbtu.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Prve in zadnje strani so malo črvive.</b>
VSEBINA:	<b>Discursus praedicabiles sive viridarium sacrarum concionum in dominicas et festa a dominica adventus usque ad dominicam quinquagesimae occurentia consitum ex sacrae scripturae, sanctorum patrum et doctorum, tam veterum, quam regentiorum nec non profanorum authorum plantis exquisitissimis ad virtutum mores inferendos aptissimis</b>
STARA SIGNATURA	/
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>10</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>3</b>
DATACIJA	<b>1666</b>
NASLOV	<b>Saltzburgische Chronica</b>
KRAJ	<b>Salzburg</b>
AVTOR	<b>Franciscus Duckher von Hasslaw zu Winckl</b>
PISAVA	<b>Nem. - fraktura, lat. - humanistika</b>
JEZIK	<b>Nemščina, latinščina (citati)</b>
VELIKOST (cm):	<b>14.5×20</b>
ŠT. STRANI	<b>327</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste, oblečene v črno-zelen papir, vezava ni istočasna z nastankom teksta, ampak narejena naknadno.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Pri obnavljanju vezave je prišlo do napake. Str. 35-36 so napačno vstavljene takoj za uvod, manjkajo pa str. 13-24. Med tekstom so odtisi bakrorezov (se navezujejo na tekst), ki so bili ob kasnejši vezavi prilepljeni k tekstu: na začetku, med str. 22-23, 34-37, 76-77, 96-97, 148-149 in na koncu. Str. 263-264 je raztrgana ob robu.</b>
VSEBINA:	<b>Saltzburgische Chronica das ist Beschreibung dess Lands Stiftung und Deneckwürdigen Geschichten auch aller Bischoff Ertz Bischoff und Abbtten zu St. Peter dess hoch Lobl. Ertz Stiffts Salzburg.</b>
STARA SIGNATURA	/
OBJAVA:	/

REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **11**  
ARHIVSKA ŠKATLA **3**  
DATACIJA **1677**  
NASLOV **Mariae der einigen Khönik Jungfrauen und Mutter Dem Regen – Bogen viel schöner scheinend als die Sonn St. Emmeran in Regenspurg Alexander Sperellus (prevedeno iz it.)**  
KRAJ **Fraktura**  
AVTOR **Nemščina**  
PISAVA **19.5×15.5**  
JEZIK **28 + 841**  
VELIKOST (cm): **Papir**  
ŠT. STRANI **Ni**  
MATERIAL **Robovi strani so razcefrani, zadnje strani so delno poškodovane.**  
PLATNICE **Izkazana pomoč Matere Božje: zgodbe in opisi uslišanih prošenj nesrečnikov in revežev k Mariji Devici.**  
MATERIALNO STANJE  
VSEBINA:  
STARA SIGNATURA /  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **12**  
ARHIVSKA ŠKATLA **3**  
DATACIJA **1679**  
NASLOV **Biblia sacra vulgata editionis Sixti V. Pont. Max. Jussu recognita et Clementis VIII. auctoritate edita**  
KRAJ /  
AVTOR /  
PISAVA /  
JEZIK **Latinščina**  
VELIKOST (cm): **18.5×12**  
ŠT. STRANI **12 + 993 + 33**  
MATERIAL **Papir**  
PLATNICE **Ni – ostala je le še vezava hrbta.**  
MATERIALNO STANJE **Prve in zadnje strani so razcefrane.**  
VSEBINA: **Biblia sacra**  
STARA SIGNATURA /  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **13**  
ARHIVSKA ŠKATLA **3**



DATACIJA	<b>1679</b>
NASLOV	<b>Pasijon (ponatis)</b>
KRAJ	<b>Bogenšperk</b>
AVTOR	<b>Janez Vajkard Valvazor</b>
PISAVA	
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>15×19</b>
ŠT. LISTOV	<b>19</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste, oblečene v rjavo usnje, hrbet je deloma potrgan. Obe platnici sta okrašeni z vdelanimi okvirji s cvetličnim vzorcem.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Manjka 8 stran, iztrgana.</b>
VSEBINA:	<b>Bakrorezi pasijona</b>
STARA SIGNATURA	<b>28 RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>14</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>3</b>
DATACIJA	<b>1687</b>
NASLOV	<b>Confessio et instructio Idiotae</b>
KRAJ	<b>Dunaj (ohranjeno v kapucinskem samostanu v Kranju)</b>
AVTOR	<b>p. Gregorium Teretium</b>
PISAVA	<b>Humanistika</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>13.7×7.7</b>
ŠT. STRANI	<b>410</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste, oblečene v pergament, s tekstom v gotski minuskuli.</b>
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>1- 149: De confessione rudium, 150-167: De Confessione Sacramentali Puerorum, 168-219: De Confessionibus in peccatis inveteratorum, 219-375: De juvandis Poenitentibus in profectu Vtae Christianae, 376-390: Index, 391-392: Errata.</b>
STARA SIGNATURA	<b>710 SJŽ</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>15</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>4</b>
DATACIJA	<b>1698</b>

NASLOV	<b>Die Ehre dess Hertzogthums Crain, I. del</b>
KRAJ	<b>?</b>
AVTOR	<b>Janez Vajkard Valvazor</b>
PISAVA	<b>Fraktura</b>
JEZIK	<b>Nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>33×20</b>
ŠT. STRANI	<b>696</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste oblečene v usnje, spodnji in zgornji del hrbta sta razparana, zelo poškodovane platnice, usnje odpada, notranji stranici razpadata.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Večina listov je poškodovanih, v glavnem robovi. Manjka približno prvih 6 listov.</b>
VSEBINA:	<b>Pesnitve, uvod, index.</b> <b>1-96: 1. knjiga o imenih ljudstev, ki so v najstarejših časih prebivala na Kranjskem in o imenu dežele,</b> <b>97-296: 2. knjiga kratka topografija in geografija Kranjske,</b> <b>297-464: 3. knjiga popis gora, rek, jezer, podnebja, rastlin, žival, rudnikov in rudnin,</b> <b>465-696: 4. knjiga opis naravnih redkosti npr. Cerkniško jezero.</b>
STARA SIGNATURA	/
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	<b>Nujno potrebno restavriranja.</b>
RAZNO	<b>Jože Markič je kupil na licitaciji v semenišču v Ljubljani (1910-1911).</b>
SIGNATURA:	<b>16</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>5</b>
DATACIJA	<b>1698</b>
NASLOV	<b>Die Ehre dess Hertzogthums Crain, 2. del</b>
KRAJ	<b>?</b>
AVTOR	<b>Janez Vajkard Valvazor</b>
PISAVA	<b>Fraktura</b>
JEZIK	<b>Nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>33×20</b>
ŠT. STRANI	<b>826</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste oblečene v usnje, zgornji del hrbta je odtrgan, zelo poškodovane platnice, usnje odpada, sprednji del platnice po dolžini prelomljen na pol, sprednji spodnji del platnice v desnem kotu odlomljen, notranji platnici razpadata.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Manjkajo prve in zadnje strani, večina listov je poškodovanih, v glavnem robovi. Manjkajo prvi listi.</b>
VSEBINA:	<b>1-268: 5. knjiga je zgodovina narodov, ki so vladali na Kranjskem do prihoda Frankov, z dodatkom o rimskih naselbinah in napisih na kamnih,</b> <b>269-370: 6. knjiga obravnava jezik, noše, šege in navade ter</b>

	se končuje s prvo literarno zgodovino, 371-490: 7. knjiga je zgodovina verstev, 491-826: 8. knjiga našteva svetnike, ki so v zvezi s kranjsko, patriarhe in škofo in popisuje župnije.
STARA SIGNATURA	/
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	<b>Nujno potrebno restavriranja.</b>
RAZNO	<b>Jože Markič je kupil na licitaciji v semenišču v Ljubljani (1910-1911).</b>
SIGNATURA:	<b>17</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>3</b>
DATACIJA	<b>1699</b>
NASLOV	<b>Grammatica Religiosa</b>
KRAJ	<b>Söllen (Dunaj)</b>
AVTOR	<b>p. Abraham Santa Clara</b>
PISAVA	<b>Fraktura</b>
JEZIK	<b>Latinščina, nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>21×17</b>
ŠT. STRANI	<b>806</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste, oblečene s pergamentom, popisanim s tekstom v gotski minuskuli. Tekst je obledel.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Platnice in listi so črvive.</b>
VSEBINA:	<b>Grammatica religiosa oder Geistliche Tugend Schul in Welcher ein Jeder so Wohl Geist als Weltlicher heylsamb zur Geistlicher Wollkommenheit unterwiesen wird</b>
STARA SIGNATURA	<b>714 SJŽ</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>18</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>6</b>
DATACIJA	<b>1702</b>
NASLOV	<b>Rimski misal (Missale romanum)</b>
KRAJ	<b>Benetke</b>
AVTOR	<b>Niccolo Pezzana</b>
PISAVA	<b>Humanistika</b>
JEZIK	<b>latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>32×23</b>
ŠT. STRANI	<b>552</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Lesene, oblečene z rjavim usnjem, z vtisnjenimi vzorci.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Tako platnice kot papir so v dobrem stanju.</b>
VSEBINA:	<b>Missale romanum ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum.</b>
STARA SIGNATURA	<b>Prinešeno iz župnije Šentjurij – Podkum</b>

OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **19**  
ARHIVSKA ŠKATLA **7**  
DATACIJA **1760**  
NASLOV **Spicilegium concionatorium**  
KRAJ **Augsburg**  
AVTOR **Joseph Ignatz Claus**  
PISAVA **Humanistika**  
JEZIK **latinščina**  
VELIKOST (cm): **32×23**  
ŠT. STRANI **1148**  
MATERIAL **Papir**  
PLATNICE **Karton, oblečen v rjavo usnje, tako usnje kot karton sta na več mestih poškodovana in preluknjana.**  
MATERIALNO STANJE **Nekaj listov je odpadlo iz vezave, papir je prhek in se lomi.**  
VSEBINA: **Spicilegium concionatorium: hoc est, conceptus morales pro cathedra, quos ad instruendam in fide christiano-catholica plebem.**  
STARA SIGNATURA **Prinešeno iz župnije Šentjurij – Podkum**  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

Zaradi boljše hrambe v fondu Stari tiski najdemo tudi knjige, za katere se je izkazalo, da bi se v knjižnici na njih povzročila še večja škoda.

Š1

Rimski misal, MISSALE ROMANUM. Ex Decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S.Pii V. Pontificis Maximi jussu editum, Clementis VIII. & Urbani VIII. auctoritate recognitum. Benetke: Typographia Balleonii, 1845, lesene platnice oblečene v črno usnje. (prišlo iz župnijskega arhiva Šentjurij – Podkum)

Š2

Rimski misal, Missale Romanum ex decreto sacros. Concilii Tridentini restitutum S. Pii V. Pontificis Maximi jussu editum Clementis VIII. Urbani VIII. et Leoninis XIII., Regensburg: Pustet, 1884, lesene platnice oblečene v rjavo in rdeče usnje. (prišlo iz župnijskega arhiva Šentjurij – Podkum)

Š3

Rimski misal, Missale Romanum. Ex decreto ss. Concilii Tridentini restitutum summorum pontificum cura recognitum. Regensburg: Pustet, 1962. (Prišlo iz župnijskega arhiva Šentjurij – Podkum, knjiga je bila darilo Jožefa Hemeierja iz Recklinghausena na Vestfalskem ljubljanskemu škofu Antonu Vovku ob 500 obletnici ljubljanske škofije, ta pa ga je podaril župnijski cerkvi v Podkumu.)