

NADŠKOFIJSKI ARHIV LJUBLJANA

# NŠAL 102

POPIS

# ZBIRKA

# ROKOPISOV I.

številke:

1 – 75

popisala:

Marija Čipić Rehar

2004

# 1. Historiat zbirke

Gradivo zbirke Rokopisi je raznovrstno in je bilo kot zbirka razvrščeno v letih med drugo svetovno vojno, ko je Josip Žontar<sup>1</sup> naredil seznam rokopisov škofijskega arhiva, vendar pa ni šlo za sistematičen popis rokopisov ampak za seznam starejšega vezanega gradiva, med katerim so bili tudi tiski, ki med rokopise ne sodijo. Med rokopise so bili tako razvrščeni različni teksti, katerih značilnost je bila predvsem bogata historična vrednost.

Raznovrstno gradivo v NŠAL je narekovalo, da so v zbirki Rokopisov zbrani tako najstarejši kodeksi iz NŠAL kot tudi mlajše gradivo, ki ne sodi v nobeno drugo zbirko, in je v zbirko uvrščeno zaradi neznanega avtorja ali pa je posamezen tekst edini primer v NŠAL. Iz prejšnje zbirke Rokopisov sem izločila predvsem stare tiske in dodala številne tekste iz zbirke Zgodovinskih zapiskov, ki niso sodili v druge tematske fonde. Na posameznih rokopisih so bile navedene signature, za katere pa ni jasno, kateremu fondu so pripadale, saj ni ustrezne dokumentacije, ki bi to pojasnjevala. Zbirko sem uredila kronološko, ker gre za raznovrstno gradivo. Zaradi starosti in različnih poškodb, ki se na gradivu pojavljajo, sem predvsem popisala stanje in značilnosti rokopisov, vsebina pa je opisana zelo na splošno, saj gre v glavnem za teološke razprave, molitve, verske pripovedi ali mašne knjige. Poleg gradiva verske narave so tu uvrščeni tudi rokopisi, ki se navezujejo na finančno poslovanje verskih organizacij.

V zbirki rokopisov najdemo izjemno dragocene rokopise, pri čemer so številni med njimi potrebni restavracije, predvsem rokopis št. 1, kjer gre za poškodbe zaradi ognja, rokopis št. 10 bi bilo potrebno vezati in obnoviti platnice, pri rokopisu št. 23 pa je potrebna obnova platnic. Nekaj hudo poškodovanih rokopisov je bilo že restavriranih, vendar je šlo predvsem za obnovo vezave in restavracijo platnic pri št. 18 in 19, ki sta bila restavrirana v letih 1993-1994, kjer gre za izredno dragocene primere antifonarijev s pozlačenimi inicialami in zanimivimi risbami.

Najstarejši del rokopisov je bil zaradi svoje zgodovinske vrednosti že večkrat podrobno obravnavan in o posameznih rokopisih so bila objavljena številna dela. Podrobnejše opise zgoraj omenjenih antifonarijev in ostalih rokopisov iz kranjskega župnišča je v svoji monografiji *Srednjeveški rokopisi v Sloveniji* objavil Milko Kos. Najstarejše rokopise je iz tehnične plati obdelala Jedert Vodopivec v svoji doktorski disertaciji *Vezave srednjeveških rokopisov*, v kateri je podroben opis tako stanja rokopisov kot tudi natančna študija uporabljenih materialov, način vezave kodeksa ter opis platnic in okrasja. O posameznih najstarejših rokopisih pa so pisali: Viktor Steska je med obema vojnama v Glasniku muzejskega društva pisal o *Radovljiški matrikuli* – rokopis št. 17; s glasbene perspektive je rokopise št. 19 in 24 opisal Janez Höffler v Kroniki leta 1966 pod naslovom *Gorenjski prispevki k najstarejši glasbeni zgodovini na Slovenskem*, s stališča umetnostne zgodovine pa je rokopise št. 10, 18 in 19 obdelal France Stele v Zborniku za umetnostno zgodovino leta 1926. O starih slovenskih tekstih pa je v Ljubljanskem zvonu v članku *Slovenščina v 15. stoletju* Anton Koblar pisal o rokopisu št. 4. V Zgodovinskem zborniku je o rokopisih št. 10,

---

<sup>1</sup> Josip Žontar, zgodovinar (Jesenice, 23. 9. 1895 – Kranj, 24. 4. 1982), je bil v času med okupacijo začasno zaposlen kot pomožni nastavljenec pri Arhivu in muzeju v Kranju, ki ga je ustanovila Civilna uprava za zasedena ozemlja Koroške in Kranjske. S sodelavci je samoiniciativno reševal pred uničenjem pomembne arhive na Gorenjskem in v tem času naj bi nastal tudi popis rokopisov v NŠAL.

11, 18 in 19 pisal Josip Smrekar v članku *Stare pisane mašne bukve*. Zgodovinar Josip Gruden pa je v knjigi *Cerkvene razmere med Slovenci v petnajstem stoletju* omenil rokopis št. 10, o katerem je v letu 2001 nastala tudi televizijska oddaja v produkciji TV Slovenija.

Gradivo celotne zbirke, ki obsega 74 rokopisov, je razvrščeno v 19 škatel in sicer 1.9 tekočega metra.

Zbirka je v večini popisana po istem obrazcu, ki obsega splošne značilnosti popisa, kot so datacija, naslov, kraj nastanka in avtor. Ker pa gre za specifično zbirko starejšega gradiva, je poseben poudarek na sestavi in obliki rokopisov, predvsem platnicah, vezavi, zaklepih in okrasju. Pri mlajših rokopisih so tako vezave kot platnice precej poenostavljene, saj gre v glavnem za zvezke s kartonastimi platnicami, pa tudi zaklepov ni. Več mlajših rokopisov pa je brez platnic, ker gre za posamezne traktate ali beležke. Pri mlajših rokopisih je tako popis precej krajši.

Na koncu popisa sta dodana dva seznama. Najprej je naveden celoten seznam rokopisov s signaturami, naslovom in letnico nastanka, potem pa seznam rokopisov razvrščen po starih signaturah, kar je v pomoč predvsem uporabnikom.

Uporabljene kratice: **RKP** – rokopisi  
**ZGZ** – zgodovinski zapiski

## 2. Popis zbirke

SIGNATURA:	<b>1</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>1</b>
DATACIJA	<b>13. stol., druga polovica</b>
NASLOV	<b>Pridige za nedelje in praznike cerkvenega leta</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	<b>/</b>
PISAVA	<b>Gotska minuskula in kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1. 1-50, 2. 50v, 56v , 3. 51-56, 4. 57-66.</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20×14.5</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>66 (1 kvaternij + 1 kvaternij + 4 kvaterniji + 1 ternij + 1 kvaternij). 1 stolpec: 1-56, 2 stolpca: 57-66.</b>
MATERIAL:	<b>Pergament</b>
PLATNICE	<b>2 pergamenta speta s pergamentno vezjo, notranja stran popisana s tekstom v gotski kurzivi iz 14. stoletja.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Knjiga močno poškodovana; 43 fol. razmeroma dobro ohranjenih, od 44 do 47 delno poškodovani, od 48 do 66 močno poškodovani zaradi ognja.</b>
VSEBINA:	<b>1-5: različne notice, 5-50: pridige za nedelje in praznike cerkvenega leta, 51-56: pridige (manjka začetek), 57-66: pridige (manjka začetek in konec).</b>
STARA SIGNATURA	<b>1/RKP, 706 (SJŽ)<sup>2</sup></b>
OBJAVA:	<b>Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i>, Ljubljana 1931, str. 158, št. 89.</b>
REPRODUKCIJA	<b>/</b>
RAZNO	<b>Potrebno restavrirati predvsem zadnje folije.</b>
SIGNATURA:	<b>2</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>1</b>
DATACIJA	<b>13. in 15. stol.</b>
NASLOV	<b>Pridige k evangelijem</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	<b>/</b>
PISAVA	<b>Gotska minuskula in kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>23.6×16.7</b>

---

<sup>2</sup> Seznam Josipa Žontarja.

ŠT. FOLIJEV	<b>50 (6 kvaternijev, zadnja 2 kvaternija sta ovita v bifolij), 1 stolpec</b>
MATERIAL: PLATNICE	<b>Pergament</b> Platnice iz jelovine oblečene v irhovino, ohranjen gibljivi del zaklepa, na sprednji platnici zgoraj grb kranjske župnije z napisom: » <i>sig(illum) par(rociae) s. s. m. m. canciari et soc(iorum) in civ(itate) Krainburg</i> «. Pod pečatom je pergamentni list z napisom. Zadnja platnica je vzdolžno prelomljena. Platnice so prelepljene (na notranji strani) s popisanim papirjem.
MATERIALNO STANJE	Poškodovani so fol. 1, 14, 31, fol. od 42 do 50 so uničeni zaradi vlage.
VSEBINA:	<b>1-26: razlaga evangelijskih odlomkov, 26-30v: homilija o Mariji Magdaleni, 31-32: homilija o sv. Ani, 32v: molitveno bogoslužje v čast sv. Ani, 33v: notica, 34-50: homilija na praznik Marijinega oznanjenja.</b>
STARA SIGNATURA	<b>27/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>3</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>1</b>
DATACIJA	<b>1384</b>
NASLOV	<b>Tractatus de summa Trinitate et fide catholica</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska knjižna minuskula</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>29.5-20.5</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>252 (21 seksternijev), en stolpec</b>
MATERIAL: PLATNICE	<b>Papir</b> Platnice iz bukovine (mestoma črvive), prevlečene z modro galunsko kožo, usnjeni jermeni so še, kovinski oprijemni zaponki sta odpadli. Gibljivi del zaklepa je ohranjen. Od 5 polkrožnih medeninastih ščitnikov (na obeh platnicah) sta se ohranila sredinski na zgornji in desni spodnji na spodnji platnici. Na notranji strani platnic je prilepljen pergamenten list z liturgičnim tekstom iz konca 11. ali začetka 12. stol., na zunanji strani sprednjih platnic je pergamenten listič z napisom v gotski maiuskuli » <i>tractatur de summa trinitate et fide katolica</i> «. Na platnici je bil ob Kosovem popisovanju še filigran konjska glava. Naslov je napisan na pergamentnem traku, ki je prilepljen na zgornjo platnico.
MATERIALNO STANJE	Delno je poškodovan fol. 1.

VSEBINA:	<b>1v-9: veroizpoved »Firmiter credimus et simpliciter«, pri vsaki besedi veroizpovedi na kratko označeno stališče proti heretikom glede na dotično točko simbola.</b> <b>9v-249v: »Tractatus fidei contra diversos errores super titulum de summa trinitate et fide catholica.« Uvod, v katerem so označene teze treh vrst heretikov s črkami a, b in c.</b>
STARA SIGNATURA OBJAVA:	<b>4/RKP, 605 (SJŽ)</b> Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931, str. 160, št. 92; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i> , Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 360-363.
REPRODUKCIJA RAZNO	/ <b>Drugi izvod naj bi bil v Parizu s št. 13151, v nacionalni biblioteki, tretji izvod pa naj bi bil v Milanu – inf. ni preverjena.</b>
SIGNATURA:	<b>4</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>2</b>
DATACIJA	<b>14. stol.</b>
NASLOV	<b>Evangelijarij</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska knjižna minuskula</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>25.5×19</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>151 (18 kvaternijev + 1 ternij, od katerega manjkajo trije prvotno nepopisani listi + 4 listi), 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Pergament</b>
PLATNICE	<b>Platnice iz bukovine (mestoma črvice) oblečene z rdečo galunsko kožo, deloma je ohranjen jermen, kovinski zaklep je odpadel, na sprednji platnici je v zgornjem delu pečat: »sig(illum) par(rociae) s. s. m. m. canciani et soc(iorum) in civ(itate) Krainburg«. Na platnici je vrezan grb, ki pa je slabo viden. Na notranji strani platnic je na pergamentu tekst iz leta 1448 v gotski kurzivi.</b>
MATERIALNO STANJE VSEBINA:	<b>Pečat je okrušen, nekaj fol. je preluknjanih.</b> <b>1-149v: branja in evangeliji,</b> <b>150-151v in notranji platnici: beležke različnih rok iz 15. stol. (150: slovenski tekst, ki naj bi glede na pisavo nastal okrog leta 1450).</b>
STARA SIGNATURA OBJAVA:	<b>5/RKP, 704 (SJŽ)</b> Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931, str. 162, št. 93; Anton KOBLAR, <i>Slovenščina v 15. stoletji</i> , Ljubljanski zvon, 3 (1883), str. 606; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i> , Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 214-217.
REPRODUKCIJA	/

RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>5</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>2</b>
DATACIJA	<b>14. stol., prva polovica</b>
NASLOV	<b>Pridige – Anselm, Hugo</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska knjižna minuskula in kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>23×16</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>59, (8 kvaternijev vključno z manjkajočimi fol.), 2 stolpca</b>
MATERIAL:	<b>Pergament</b>
PLATNICE	<b>Platnice iz bukovine prevlečene z rdečo galunsko kožo; ohranjen je tako gibljiv kot togi del zaklepa z dvema usnjenima jermenoma, naslov je nečitljiv. Na notranji strani sprednjih platnic sta prilepljena pergamentna lista s fragmentarnim tekstom iz 12. stol. o »<i>benedictio ferri</i>« in »<i>iudicium ignis</i>«</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Deloma so poškodovane platnice, 2-3 fol. so preluknjani, manjkajo 4 fol.</b>
VSEBINA:	<b>Pridige: 1-7: »<i>Anselmus prosologion</i>«, 7v-16: »<i>Soliloquium Hugonis</i>«, 16-40: »<i>Anselmus, Cur deus homo</i>«, 40-59: »<i>Incipit epistola Albini magistri ad Singulfum prespiterum</i>«.</b>
STARA SIGNATURA	<b>2/RKP, 698 (SJŽ)</b>
OBJAVA:	<b>Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i>, Ljubljana 1931, str. 158-159, št. 90; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i>, Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 172-175.</b>
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>6</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>2</b>
DATACIJA	<b>14. stol., prva polovica</b>
NASLOV	<b>Summa magistri Raymundi de Peniafort</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska knjižna minuskula</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1. 2v, 2. 3-253, 3. 254-258, 4. 258v-259.</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>

VELIKOST (cm):	17×12
ŠT. FOLIJEV	259, med 242 in 243 manjka 1 folij (2 lista + 21 seksternijev + ternij), 1 stolpec
MATERIAL:	Pergament
PLATNICE	Platnice iz bukovine, deloma oblečene s taninskim usnjem (močno potrgano); manjka hrbet, manjkajo tudi gibljivi deli zaklepa. Zadnja platnica je na notranji strani obložena s popisanim pergamentom.
MATERIALNO STANJE	Poleg platnic so poškodovani tudi prvi 4 fol.
VSEBINA:	2v: razlaga nekaterih latinskih in grških besed, 3-253: » <i>Summa magistri (Rey)m(un)di de Peniafort</i> «, 254-258v: vsebinsko kazalo, 258v-259v: latinsko-nemške besede različnih rastlin, orodja, opreme, živali in latinska števila.
STARA SIGNATURA	3/RKP, 705 (SJŽ)
OBJAVA:	Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931, str. 160, št. 91; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i> , Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 156-159.
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	Glosarij (fol. 258v-259v) je na mikrofilmu.
SIGNATURA:	7
ARHIVSKA ŠKATLA	3
DATACIJA	14. stol. konec
NASLOV	Komentar h knjigi De anima in drugi teološki ter filozofski spisi - Glosa
KRAJ	Kranj
AVTOR	/
PISAVA	Gotska polkurziva
ŠT. ROKOPISOV	1. 1-53v, 2. 54-57, 3. 57v-60.
JEZIK	Latinščina
VELIKOST (cm):	31×22.5
ŠT. FOLIJEV	61, (3 kvaterniji + 1 ternij + 3 kvaterniji + 8 listov, en nepopisan list med 47 in 48), 2 stolpca
MATERIAL:	Pergament
PLATNICE	Platnice iz bukovine (mestoma črvive), prevlečene z irhovino, usnjen jermen s kovinskim zaklepom, na sprednji platnici je listič z napisom v gotski minuskuli: » <i>Glosa super libros de anima</i> «. Na notranji strani platnic so prilepljeni pergamentni listi, na katerih so napisane note s tekstom za pouk glasbe (14. stol.).
MATERIALNO STANJE	Manjše poškodbe so na fol. 8, 10, 13, 34-36, 40, 46, 47, 50, 53-61.
VSEBINA:	1-53v: » <i>Omnes homines natura scire desiderant × et sibi societur et ... ET in hoc terminatur sententia libri de anima edita a Nycolao Pragensi Parysius.</i> «



	<p><b>54-54v:</b> »<i>Qvestio fuit disputata vtrum sit dare communem uere mediam inter primas qualitates siue equalem ad pondus × et in hoc terminat questio magistri Berthucii in M<sup>o</sup>.CCC 38, in quo studium fuit destructum et reconciliatum etc.</i>«</p> <p><b>54v-56:</b> »<i>Sequitur de quomodolibet secundum eodem. In disputacione de quomodolibet in medicina × est sermo hic. Et hic finiuntur questiones disputate a magistro Berthucio Bononiensi, anno domini. M<sup>o</sup>.CCC.XXX<sup>o</sup>VIII.</i>«</p> <p><b>56-57:</b> »<i>Sequentes questiones disputate sunt in anno domini. M<sup>o</sup>.CCC.XXXIX. Qvesitum fuit ×propter eandem causam etc. Et in hoc terminatur questio magistri Martini de Mediolano, et est questio practicalis disputata in anno domini M<sup>o</sup>.CCC.79.</i>«</p> <p><b>57:</b> »<i>Item secundum eodem. Qvestio fuit proposita × non indigent solutione etc.</i>«</p> <p><b>57v-58:</b> »<i>Nvlla secundum hosti × sententiam transferri. Comentum domini Pauli doctoris decretorum Bononie.</i>«</p> <p><b>58v-60:</b> »<i>(C)irca lecturam arboris × gratiam eius qui ... Explicit aparatus domini Johannis Andree super arborem sanguinitatis et affinitatis.</i>«</p>
STARA SIGNATURA	<b>6/RKP, 75 (SJŽ)</b>
OBJAVA:	Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931, str. 163, št. 94; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i> , Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 168-171.
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>8</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>3</b>
DATACIJA	<b>Konec 14. stol., začetek 15. stol.</b>
NASLOV	<b>Traktati in razprave o moralni teologiji</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20.8×15</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTI	<b>171 (4 seksterniji + 2 septernija + 1 seksternij + 1 okternij + 1 septernij, manjkajo 3 listi na koncu + 1 septernij + 2 seksternija + 2 kvinternija), 1 stolpec</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Iz pergamenta (na njih je hebrejski tekst), hrbet je iz rjavega usnja, povezan z vrvico, na njem sta dva okrogla ščitnika.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Med listi 115 in 116 so iztrgani 3 listi. Na prvih dveh listih je pisava slabo vidna.</b>
VSEBINA:	<b>1-171: traktati iz moralne teologije.</b>
STARA SIGNATURA	<b>24/RKP</b>

OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO **V rokopisu je dodan prevod hebrejskega teksta iz platnic.**

SIGNATURA: **9**  
ARHIVSKA ŠKATLA **3**  
DATACIJA **Konec 14., začetek 15. stol.**  
NASLOV **Cerkveni govori**  
KRAJ **Kranj**  
AVTOR /  
PISAVA **Gotska kurziva**  
ŠT. ROKOPISOV **1**  
JEZIK **Latinščina**  
VELIKOST (cm): **23.7×15**  
ŠT. FOLIJEV **48 (6 kvaternijev), 2 stolpca**  
MATERIAL **Pergament**  
PLATNICE **Platnice iz bukovine oblečene v irhovino (usnje je v zgornjem prednjem delu pretrgano), zgornja platnica je približno na polovici vzdolžno prelomljena, ohranjen gibljivi del zaklepa (usnjen jermen z zatičem). Na sprednji platnici zgoraj pečat kranjske župnije z napisom: »*Sig(illum) par(rociae) s. s. m. m. canciari et soc(iorum) in civ(itate) Krainburg*«.**  
MATERIALNO STANJE **Delno poškodovani so fol. 9, 19, 33, 37, 42. Inicialke v modri in rdeči barvi.**  
VSEBINA: **1: več krajših stavkov iz različnih obdobij, 1v-2v: naslovi govorov, 2v-48: cerkveni govori.**  
STARA SIGNATURA **25/RKP**  
OBJAVA: **Jedert VODOPIVEC, *Vezave srednjeveških rokopisov*, Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 176-179.**  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **10**  
ARHIVSKA ŠKATLA **4**  
DATACIJA **22. 8. 1410**  
NASLOV **Moralia in Job**  
KRAJ **Kranj**  
AVTOR **Jakob Chaczpek – prepis, iluminator Heinrich Aurhaym**  
PISAVA **Gotska knjižna minuskula**  
ŠT. ROKOPISOV **1**  
JEZIK **Latinščina**  
VELIKOST (cm): **50×34.5**  
ŠT. FOLIJEV **223, (28 kvaternijev, manjka en list med fol. 116 in 117, zadnji fol. je prilepljen na notranjo stran zadnje platnice), 2 stolpca.**

MATERIAL:	<b>Pergament</b>
PLATNICE	<b>Platnice iz bukovine (mestoma črvive), prevlečene z belo galunsko kožo, na vsaki platnici so v robovih (4×2) romboidni in na sredini (1×2) kvadratni sredinski ščitniki (iz medenine, ploščati in reliefno ornamentirani), od 2 je ohranjen 1 spodnji gibljiv sklep.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Iniciale v beli, modri, zeleni, rdečkasti, vijoličasti, srebrni in zlati barvi, od nekaterih inicial se vijejo ob robu teksta ovijače, nekatere iniciale se nanašajo na tekst in vsebujejo bogate iluminacije. Delno poškodovani (raztrgani ali luknjičasti) so fol. 3-5, 21, 28, 31, 49, 56, 58, 61, 64, 74, 77, 80, 88, 89, 92, 95, 98, 100, 101, 106, 107, 110, 113, 115, 118-120, 123, 125, 126, 128, 130, 131, 133, 147, 150, 153, 154, 157, 160, 163, 165, 167, 172, 173, 177, 179, 184, 186, 188, 189, 192-195, 198, 209.</b>
VSEBINA:	<b>1: »Primus quaternio prime partis moralium«, razlaga latinskih besed in izrazov, verzi, 1v-223: »Gregorius papa, Liber moralium«.</b>
STARA SIGNATURA	<b>7/RKP, 700 (SJŽ)</b>
OBJAVA:	<b>Josip GRUDEN, <i>Cerkvene razmere med Slovenci v petnajstem stoletju</i>, Ljubljana 1908, str. 131; Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i>, Ljubljana 1931, str. 163-166, št. 95; Josip SMREKAR, <i>Stare pisane mašne bukve</i>, v: Zgodovinski zbornik, 1 (1888), str. 10, 26, 106; France STELE, <i>Spomeniki starejšega portretnega slikarstva na Slovenskem</i>, v: Zborniku za umetnostno zgodovino, 5 (1925), str. 147, 148 in 6 (1926), str. 240, Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i>, Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 246-249.</b>
REPRODUKCIJA	<b>Narejen je črno-bel mikrofilm št. 11, fotografiran je bil del rokopisa shranjen na CD št. 33/stranke.</b>
RAZNO	<b>Potrebna obnova platnic in prevezava.</b>
SIGNATURA:	<b>11</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>5</b>
DATACIJA	<b>Pred l. 1412</b>
NASLOV	<b>Misal</b>
KRAJ NASTANKA:	<b>Kranj</b>
AVTOR	<b>/</b>
PISAVA	<b>Gotska knjižna minuskula</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>34×27</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>313 (24 kvaternijev + 1 seksternij + 16 kvaternijev, manjkajo po en fol. med 7-8, 188-189, po dva med 33-34 in 185-186, 1 kvaternij in trije fol. med fol. 254-255 in 2 fol. od zadnjega kvaternija), misalni tekst v 2 stolpcih.</b>
MATERIAL:	<b>Pergament</b>
PLATNICE	<b>Platnice iz bukovine prevlečene s taninskim usnjem, ki na</b>

MATERIALNO STANJE	posameznih delih poka, 2 zatiča spredaj, gibljivi del zaklepa je iz vrvice, od 8 vogalnih ščitnikov manjkajo zadnji in sprednji levi zgornji ter zadaj desni spodnji, vsi so ploščati, reliefno ornamentirani. Na sprednji platnici zgoraj pečat kranjske župnije z napisom: » <i>Sig(illum) par(rociae) s. s. m. m. canciani et soc(iorum) in civ(itate) Krainburg</i> «.
VSEBINA:	Iniciale v beli, modri, zeleni, rdečkasti, vijoličasti in zlati barvi, od nekaterih inicial se vijejo ob robu teksta ovijače. Delno so poškodovani fol. 17, 27, 49, 58, 99, 136, 147, 185, 187, 189, 240, 245, 252, 257, 276, 279, 280, 285, 289, 309. 2-7v: koledar s cerkvenimi prazniki in svetniki, 8-191v: oficiji od prve adventne do zadnje nedelje po binkoštih, 191v-193: » <i>Officium de dedicatione</i> «, 193-193v: » <i>De dedicacione altaris</i> «, 194-200v: » <i>Ordinarium missae</i> «, 201-264v: » <i>Incipitantur officia de sanctis</i> «, 264v-294: » <i>Hic incipitur commune sanctorum</i> «, 294-299: » <i>Officium pro defunctis</i> «, 299-313: » <i>Officia votiva in orationes ad diversa</i> «.
STARA SIGNATURA	10/RKP, 19/RKP, 702 (SJŽ)
OBJAVA:	Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931, str. 167-168, št. 98; Josip SMREKAR, <i>Stare pisane mašne bukve</i> , v: Zgodovinski zbornik, 1 (1888), str. 7-14, 25-30, 37-46, 53-62, 71-78, 87-94, 101-108; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i> , Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana, 2000, str. 78-117, 231-235.
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	Mikrofilmano: mf. št. 26.
SIGNATURA:	12
ARHIVSKA ŠKATLA	6
DATACIJA	1415, 1438
NASLOV	Pridige cerkvenega leta
KRAJ	/
AVTOR	/
PISAVA	Gotska kurziva
ŠT. ROKOPISOV	1
JEZIK	Latinščina
VELIKOST (cm):	29.5×22
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	97 (1 list + 8 seksternijev + 1 list), 2 stolpca
MATERIAL:	Papir
PLATNICE	Pergament, hrbtna stran utrjena z usnjem in vrstico, spodnja stran prednje platnice je raztrgana. Na sprednji platnici napis: Stuck 16, fach NRO 07.
MATERIALNO STANJE	Dodani so lističi med listi: 32-33, 40-41, 51-52, 67-68.
VSEBINA:	2-90v: govori za nedelje cerkvenega leta, 90v-96v: govori ob posvetitvi cerkva.
STARA SIGNATURA	26/RKP

OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	<b>Vodni znak na papirju.</b>
SIGNATURA:	<b>13</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>6</b>
DATACIJA	<b>po 1416</b>
NASLOV	<b>Pridige, Biblia pauperorum</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20×15</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>155 (13 seksternijev, med 45 in 46 izrezan 1 list), 1 stolpec.</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Platnice iz bukovine, prevlečene z irhovino, usnjeni jermen je ohranjen, kovinski zaklep je odpadel. Rokopis je imel na zgornji platnici 4, na spodnji pa 5 ščitnikov, ki pa niso ohranjeni. Naslov je napisan na papirni pravokotni nalepki, ki je prilepljena ob glavi zgornje platnice.</b>
FILIGRAN	<b>(Odrta živalska koža omenjeno pri KOSU, str. 162), ni ohranjeno.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Platnice odpadajo, str. 70-77v in zadnje strani so poškodovane.</b>
VSEBINA:	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 1-10v: pridige,</b></li> <li><b>2. 11v-12: »<i>Conflictus virtutum et viciorum</i>«,</b></li> <li><b>3. 12v: »<i>Anna solet dici tres concepisse Marias</i>«,</b></li> <li><b>4. 13-33v: pridige,</b></li> <li><b>5. 37-45v: pridige, tudi dve papeža Gregorja Velikega, z glosami,</b></li> <li><b>6. 48-82v: pridige,</b></li> <li><b>7. 83-93: vsebina Svetega pisma,</b></li> <li><b>8. 96-155v: spis o spovedi,</b></li> <li><b>9. 153-155v: vsebinsko kazalo,</b></li> <li><b>10. 156-156v: pergamenten list z juridičnim tekstom v gotski minuskuli iz ok. 1400.</b></li> </ol>
STARA SIGNATURA	<b>8/RKP, 676 (SJŽ)</b>
OBJAVA:	Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931, str. 162, št. 93; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i> , Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 323-326.
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>14</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>7</b>
DATACIJA	<b>1423 (listi 131-190), 1424 (listi 37-87), 1425 (listi 88-97)</b>

NASLOV	<b>Breviarij, Martirologij, Sveto pismo</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	<b>Jacobum Crisvitsch de Kraynburg (Martirologij)</b>
PISAVA	<b>Gotska minuskula in kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Latinščina, nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>29.5×21.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>324 (8 seksternijev, manjka prvi list + 3 listi + 1 seksternij + 2 kvinterija+ 8 seksternijev, manjka list med 209 in 210 + 1 okternij + 7 seksternijev, manjka zadnji list), 1 stolpec 98-130, 2 stolpca 1-97, 131-323.</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Platnice iz lipovine (mestoma črvive), deloma prevlečene s pergamentom. Ni sledov zaklepov.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Na platnicah odpada pergament. Delno so poškodovani listi 1-3, 12 in 23.</b>
VSEBINA:	<b>1-23: breviarum (za splošne praznike svetnikov), 33-34v: razprava o »oboedientia, voluntaria paupertas«, 37-87v: martirologij, 88-97: podatki in citati o svetnikih in svetnicah iz Maksima, Avguščina, Hrabana, Origena, Hieronima, Hrizostoma, Ciprijana, Gregorja papeža, Riharda de S. Victore, 98-98v: pesem z notami, 99-105: spis o zakramentu evharistije, konec manjka, 105v-106: spis o žilah, nedokončan, s sliko človeškega telesa, risano s peresom, 112-126v: »Iste sunt lecciones legende in sabato quando fit officium de beata virgine...«, 127-130: »Hvnc autem tractatum textualiter nos ad componendum redigimus, ut possint spiritualia sapientibus per modum hystorie rectari. Procesit ergo quasi sub simili modo.«, 131-190: »Genesis«, 191v-208: »(D)ilectissimo fratri Marino episcopo Gregorius episcopus seruus seruorum dei. Omelias que in beato est Ezechiel propheta × amdnis recurratur.«, 214-263: register za tri knjige nekega dela, 265v: citat iz Gregorija »in moralibus Job«, 266-289v: »Incipit tractatulus de potestate ecclesiastica domini doctoris Petri cancellarii studii Parisiensis, editus in sacro concilio Constaciensi.«, 290-323v: abecedni glosar k civilnemu in kanonskemu pravu.</b>
STARA SIGNATURA	<b>11/RKP, 703 (SJŽ)</b>
OBJAVA:	<b>Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i>, Ljubljana 1931, str. 167, št. 99; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i>, Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 380-382.</b>
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/

SIGNATURA: **15**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **6**  
 DATACIJA **1424**  
 NASLOV **Navodila za opravljanje svetih oficijev**  
 KRAJ **Kranj, Oglej**  
 AVTOR **/**  
 PISAVA **Gotska kurziva**  
 ŠT. ROKOPISOV **1**  
 JEZIK **Latinščina**  
 VELIKOST (cm): **21.5×14.5**  
 ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **146 (11 seksternijev + 1 septernij), 1 stolpec**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE **Platnice iz bukovine (mestoma črvive) prevlečene s taninskim usnjem (zadnja stran je v celoti odpadla), spredaj (5) in zadaj (4) okovane s ščitniki iz medenine (2 gumba manjkata – na vsaki strani eden, spredaj sredinski, zadaj desni spodaj), usnjen jermen za zapenjanje knjige je ohranjen, manjka kovinski sklep. Na notranji strani zadnje platnice prilepljen list, kjer se nadaljuje tekst. (Nakovalo s križem, tehtnica – omenjeno pri KOSU, str. 167), ni ohranjeno**  
 FILIGRAN **Manjka vezna stran med platnicama, prve in zadnje strani so deloma poškodovane.**  
 MATERIALNO STANJE **1-83v: navodila za opravljanje oficijev za »*proprium de tempore*«, 84-146v: navodila za opravljanje oficijev za »*proprium de sanctis in commune sanctorum*« ter druge prilike cerkvenega leta.**  
 VSEBINA: **9/RKP, 699 (SJŽ)**  
 STARA SIGNATURA **Milko KOS, *Srednjeveški rokopisi v Sloveniji*, Ljubljana 1931, str. 167, št. 97, Jedert VODOPIVEC, *Vezave srednjeveških rokopisov*, Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 372-375.**  
 OBJAVA: **/**  
 REPRODUKCIJA **/**  
 RAZNO **/**

SIGNATURA: **16**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **8**  
 DATACIJA **1428**  
 NASLOV **Pridige; Postilla super librum psalmodum**  
 KRAJ NASTANKA: **Kranj**  
 AVTOR **Nicolaus de Lyra**  
 PISAVA **Gotska knjižna minuskula in kurziva**  
 ŠT. ROKOPISOV **1. 3-98v,  
2. 99-134v,  
3. 135-194v,  
4. 195-262v.**  
 JEZIK **Latinščina**

VELIKOST (cm):	<b>30×21</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>265 (2 lista + 22 seksternijev, od zadnjega manjka en list), 2 stolpca.</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Platnice iz bukovine, prevlečene z rdečo galunsko kožo. Sprednja negibljiva sklepa in zgornji gibljivi sklep ter ščitnik v levem zgornjem kotu na sprednji platnici so ohranjeni. Rokopis je imel v osnovi na vsaki strani 5 žarkasto-rebrasto oblikovanih polkrožnih medeninastih gumbov, pritrjenih z železnimi zakovicami. V usnje je vtisnjen linijski ornament. Na sprednji in zadnji platnici so ob robovih in diagonalno slepo odtisnjene po tri črte.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Iniciale v rdečkasti, modri, zeleni, vijoličasti, črni, beli in zlati barvi, ob tekstu se vijejo rastlinske ornamentirane ovijače.</b>
VSEBINA:	<b>3-262v: predgovor, knjiga psalmov: »Explicit postilla super libro psalmodum, edita a fratre Nicolao de Lyra de ordine fratrum minorum, sacre theologie doctore, sub anno 1428«.</b>
STARA SIGNATURA	<b>12/RKP, 655 (SJŽ)</b>
OBJAVA:	<b>Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i>, Ljubljana 1931, str. 170, št. 100; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i>, Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 327-330.</b>
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>17</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>8</b>
DATACIJA	<b>1468</b>
NASLOV	<b>Matricula (Bogoslužni koledar s slovenskimi imeni mesecev)</b>
KRAJ	<b>Radovljica</b>
AVTOR	<b>Radovljiški meščan Janez</b>
PISAVA	<b>Humanistika, gotska minuskula, gotska kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1. 0v, 2. 1-18v, 3. 19-22v.</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>31.5×24</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>22 (4 terniji, manjkata 2 fol.), 1 stolpec.</b>
MATERIAL	<b>Pergament, ilustriran z barvnimi začetnicami</b>
PLATNICE	<b>Lesene platnice oblečene s temno rjavim usnjem, v usnje vtisnjeni okraski v obliki trakov oziroma pasov, ovitih okoli osrednjega rastlinskega okraska. Drugi pas izpolnjujejo vtisnjene podobe: Kristus na križu, z renesančnimi črkami INRI, bronasta kača na križu in sv. Janez Krstnik. Tretji in četrti pas sta zopet rastlinska. Na hrbtni strani sledi pečata, ohranjena 2 toga dela zaklepa in 1 gibljivi del. Na notranji sprednji platnici napis iz l. 1634 - Seznam mašnih obredov in molitev za pokojne dobrotnike cerkve sv. Petra v</b>



MATERIALNO STANJE	<b>Radovljici.</b> <b>Hrbet delno poškodovan, usnje pretrgano, delno raztrgani fol. 2-5, 9-12, 16, 19-20.</b>
VSEBINA:	<b>Notranji del zgornje platnice: seznam mašnih obredov in molitev za pokojne dobrotnike cerkve sv. Petra v Radovljici.</b> <b>1-18v: bogoslužni koledar z naknadno vpisanimi slovenskimi imeni mesecev (okrog l. 1600), dodani so zaznamki o zgodovinskih dogodkih.</b> <b>19v-22v: blagoslovi: »benedictio minor salis, benedictio auri, thuris, mirrhæ, benedictio vini s. Johannis natalitiis Christi. Benedictio aquae s. Stephani, itd.</b>
STARA SIGNATURA	<b>20/RKP</b>
OBJAVA:	Viktor STESKA, <i>Radovljiška matrikula iz l. 1468</i> , v: Glasnik muzejskega društva za Slovenijo 2-3 (1921-1923), str. 23-37; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov, Strukturne prvine in njihov razvoj</i> , Ljubljana, 2000, str. 78-117, 387-390.
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>18</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>9</b>
DATACIJA	<b>17. 8. 1491</b>
NASLOV	<b>Antifonarij, I. del</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska psalteriala s štirioglatimi notnimi glavicami na štirih rdečih vrstah</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>60×41</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>246 (31 kvaternijev, manjkata 2 fol. med 7 in 8), 1 stolpec</b>
MATERIAL	<b>Pergament</b>
PLATNICE	<b>Platnice iz bukovine (črvive), oblečene v taninsko usnje. Od 8 vokalnih bronastih ščitnikov jih je manjkalo 5 in sicer 2 spredaj in 3 zadaj, ob restavriranju so jih nadomestili z novimi. Vokalni ščitniki so bili v obliki kronanih levov, sredinska pa sta imela rastlinski motiv. Od sredinskih ščitnikov so ostale le še sledi. Zaklep je v celoti obnovljen. Prevleka je okrašena s slepimi odtisi linijskih in valjastih pečatnikov. Razporeditev pečatnikov na zgornji platnici ni povsem enaka razporeditvi na spodnji.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Iniciale so okrašene v rdečkasti, modri, zeleni, rumeni in zlati barvi, pri čemer prevladuje zlata, od nekaterih inicial se vijejo ob robu teksta ovijače, nekatere iniciale se nanašajo na tekst in vsebujejo bogate iluminacije. Inicialke so na fol.: 2, 21, 22, 44, 47, 65v, 97v, 110, 119v, 134v, 152, 168v, 190, 193v, 204, 208v, 232v, 235v, 237v. Poškodovani so</b>

VSEBINA:	fol. 5, 103, 139v (izrezana iniciala), 154, 225-226, 230, 237. 1-1v: hvalnica božji materi neomadeževani Devici, 2-141: antifone od adventne sobote do nedelje po vnebohodu, 141v-234v: antifone o svetnikih od vigilije sv. Andreja do konca maja; splošne antifone za svetniške praznike, 234v-237: antifone za vsakdanje čaščenje svete Device, 237-239: antifone za čaščenje rojstva in očiščenja našega Gospoda, 239-244v: antifone za vse ure dneva, hvalnice, odpevi, 244v-248v: antifone za večerno in jutranje čaščenje ob praznikih.
STARA SIGNATURA OBJAVA:	17/RKP, 696 (SJŽ) Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931, str. 172-174, št. 105; Josip SMREKAR, <i>Stare pisane mašne bukve</i> , v: Zgodovinski zbornik, 1 (1888), str. 9; France STELE, <i>Spomeniki starejšega portretnega slikarstva na Slovenskem</i> , v: Zborniku za umetnostno zgodovino, 6 (1926), str. 199-203, Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i> , Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 283-287.
REPRODUKCIJA	Obnovljene so predvsem platnice, zatiči, zaklepi in ščitniki z izjemo sredinskih. Obnovljena je bila tudi notranja stran platnic in vstavljeni spojni foliji. Očiščene so bile prve in zadnje strani. Restavrirano v Arhivu Slovenije leta 1993.
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>19</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>10</b>
DATACIJA	<b>1491</b>
NASLOV	<b>Antifonarij, II. del</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska psalteriala s štirioglatimi notnimi glavicami na štirih rdečih vrstah</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>57×40</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>233, (30 kvaternijev, manjkajo fol. med 7 in 8, 135 in 136 ter zadnje štirje fol.), 1 stolpec.</b>
MATERIAL PLATNICE	<b>Pergament</b> Platnice iz bukovine, prevlečene s taninskim usnjem. Od 8 vokalnih bronastih ščitnikov so manjkali 4 in sicer 3 spredaj in 1 zadaj, ob restavriranju so jih nadomestili z novimi. Vogalni ščitniki so bili v obliki režečih kronanih levov, sredinska pa sta imela rastlinski motiv. Od sredinskega ščitnika je odpadel večinski del, ohranjeni so 3 fragmenti, 2 spredaj in 1 zadaj. Od izvirnih zaklepov sta se ohranila le železna zatiča na zgornji platnici. Usnjena

MATERIALNO STANJE	<p>pasova, ki sta bila pritrjena ob stranskem robu spodnje platnice, sta bila porezana, zatiča pa zabita v desko, da nista motila rokovanja. Zaklep je v celoti obnovljen. Prevleka je okrašena s slepimi odtisi linijskih in valjastih pečatnikov. Razporeditev pečatnikov na zgornji platnici ni povsem enaka razporeditvi na spodnji.</p> <p>Iniciale so okrašene v rdečkasti, modri, zeleni, rumeni in zlati barvi, pri čemer prevladuje zlata. Inici. so na straneh: 1, 5, 9, 13v, 50v, 65v, 75v, 80, 132, 153, 172v, 196, 224v, 229. Poškodovani so fol. 2-4, 6-7, 9, 11, 14, 19, 22-23, 34, 65, 67, 69, 70, 73, 89, 91-92, 94-95, 97, 130-132, 157, 173, 182, 201-202, 208, 213, 218, 220, 225-226, 229-233.</p>
VSEBINA:	<p>1-51: antifone za nedelje in praznike od binkoštno sobote do adventa,  51-227<sup>v</sup>: antifone za posamezne svetniške praznike od junija do novembra in za splošne svetniške praznike,  227<sup>v</sup>-228<sup>v</sup>: večernice za rajne,  228<sup>v</sup>-232<sup>v</sup>: antifone vigilije za rajne,  232-233: antifone za čaščenje svete Device,  233-233<sup>v</sup>: različne antifone.</p>
STARA SIGNATURA	18/RKP, 697 (SJŽ)
OBJAVA:	<p>Janez HÖFFLER, <i>Gorenjski prispevki k najstarejši glasbeni zgodovini na Slovenskem</i>, v: <i>Kronika</i>, 14 (1966), str. 91-100, Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i>, Ljubljana 1931, str. 174-175, št. 105; Josip SMREKAR, <i>Stare pisane mašne bukve</i>, v: <i>Zgodovinski zbornik</i>, 1 (1888), str. 9; France STELE, <i>Spomeniki starejšega portretnega slikarstva na Slovenskem</i>, v: <i>Zborniku za umetnostno zgodovino</i>, 6 (1926), str. 199-203, Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov, Strukturne prvine in njihov razvoj</i>, Ljubljana 2000, str. 78-117, 283-287.</p>
REPRODUKCIJA	<p>Obnovljene so predvsem platnice, zatiči, zaklepi in ščitniki z izjemo sredinskih. Obnovljena je bila tudi notranja stran platnic in vstavljeni spojni foliji. Očiščene so bile prve in zadnje strani. Restavrirano v AS leta 1994.</p>
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>20</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>11</b>
DATACIJA	<b>15. stol.</b>
NASLOV	<b>Biblija</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska knjižna minuskula na fol. 1-2, ostalo kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1. 1-2, 2. 2-340v.</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>41×28</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>340 (1 ternij + 28 kvinternijev + 1 kvaternij + 1 fol. + 1</b>

	kvinternij + 1 kvaternij + 3 kvinternij, manjka fol. med 284-285, od zadnjega kvinternija pa zadnja 2 lista), 2 stolpca.
MATERIAL:	Pergament fol. 1-6, ostalo papir.
PLATNICE	Platnice iz bukovine, prevlečene z irhovino, ki je površinsko odrgnjena. Od 2 zaklepov, pritrjenih na zgornji rob zgornje platnice, se je ohranil le debel galunski pas, ki je na spodnji utor prabit s 6 žeblički, od na vsaki platnici 4 polkrožnimi medeninastimi ščitniki, ki so bili na platnico pritrjeni s po tremi železnimi žablji, so se ohranile le zelene okrogle sledi na prevleki in rjaste sledi žabljev na zunanji in notranji strani platnic. Na sprednji platnici zgoraj pečat kranjske župnije z napisom: » <i>Sig(illum) par(rociae) s. s. m. m. canciari et soc(iorum) in civ(itate) Krainburg</i> «.
FILIGRAN	Trovrhata gora s križem na srednjem najvišjem vrhu, ista v krogu, napeti lok s puščico, dvoglavi orel v poletu, pokonci stoječ konj – omenjeno pri KOSU, str. 171, vendar ni ohranjeno.
MATERIALNO STANJE	Iniciala F v rdeči in zeleni barvi na fol. 1. Delno so poškodovani fol. 1, 7, 8, 14, 15, 23, 81, 184, 218, 237, 271, 286, 324, 325, 339, 340.
VSEBINA:	Na notranjo stran platnic so prilepljeni prepisi 3 listin na papirju: tekst iz l. 1423 govori o prodaji kmetij in zemljiškega posestva, tekst iz l. 1438 vsebuje podelitev (po smrti svojega kaplana) službe s pripadajočimi ugodnostmi od posestev, cesar Friderik sprejme svojega kaplana in župnika v Svibnem v svoje posebno varstvo, 1-340v: Sveto pismo stare in nove zaveze, s predgovori sv. Hieronima.
STARA SIGNATURA	14/RKP, 701 (SJŽ)
OBJAVA:	Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931, str. 171, št. 102; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i> , Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 383-386.
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	Platnice potrebne obnove.
SIGNATURA:	21
ARHIVSKA ŠKATLA	12
DATACIJA	15. stol.
NASLOV	Evangeliji in pridige sv. Gregorja papeža
KRAJ	Kranj
AVTOR	/
PISAVA	Gotska kurziva
ŠT. ROKOPISOV	1
JEZIK	Latinščina
VELIKOST (cm):	30.8×20.8

ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>119 (10 seksternijev, manjka prvi list prvega seksternija in konec), 2 stolpca.</b>
MATERIAL: PLATNICE	<b>Papir</b> Platnice iz bukovine (mestoma črvive), oblečene z rdečo galunsko kožo, manjkajo tako jermeni kot zaklepi, ohranjeni so le še utori na spodnji deski, na notranji strani sprednjih platnic » <i>Incipit planctus beati Bernhardi de saluatore</i> «.
FILIGRAN	<b>Razpeta odrta živalska koža – omenjena pri KOSU, vendar ni ohranjena.</b>
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>1-119: evangeliji in pridige sv. Gregorja papeža za posamezne nedelje, praznike in prilike cerkvenega leta. 15/RKP, 262 (SJŽ)</b>
STARA SIGNATURA OBJAVA:	Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931, str. 172, št. 103; Jedert VODOPIVEC, <i>Vezave srednjeveških rokopisov</i> , Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 387-390.
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>22</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>12</b>
DATACIJA	<b>15. stol.</b>
NASLOV	<b>Pridige, notice in drugo</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska knjižna kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm)	<b>28×20.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTI	<b>83 (2 lista + 1 binij + 1 kvaternij + 2 lista + 3 seksterniji + 1 list + 1 kvinternij + 2 lista + 1 kvaternij + 1 list + 1 kvinternij, 1 list manjka med 51 in 52), 2 stolpca.</b>
MATERIAL PLATNICE	<b>Papir</b> Platnice so iz pergamenta, pri vezavi so kot makulatura uporabljeni pergamentni listi s teksti iz druge polovice 14. stol, ki so med seboj povezani s pergamentno vezjo. Prednja platnica je raztrgana v celoti.
FILIGRAN	<b>Zvon, volovska glava; dva kroga s križi, riba; dva zvezana in navzkriž položena križa – omenjeno pri KOSU, str. 170, vendar ni ohranjeno.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Delno poškodovani so listi 1-3, 52, 79-83. Med listoma 54 in 55 je dodan 12×11.5 listič.</b>
VSEBINA	<b>1-1v: razne notice, pisni poizkusi, glasbene note iz 15. stol. različnih rok ter napis, 2-3: dva načrta za pridige, 3: nedeljske črke za leta 1372-1436, 3v-4: načrt za pridigo,</b>

	<p>4-5: nedeljske črke, zlata števila, število tednov in dni od božiča do nedelje, dnevi in ure, kdaj začenjajo lunarni meseci v l. 1374-1377,  5: vremenska pravila,  5-70: pridige za nedelje od velikonočne do cvetne nedelje,  71-73: pogovor med Materjo božjo in sv. Anzelmom o Kristusovem trpljenju,  73v: prazno, le beležka: »<i>Andreas Christi famulus hilf aus aus notten</i>«,  74-78v: načrti in gradivo za pridige,  79-82: »<i>Confiteor deo ... Explicit confessio cum suis circumstanciis per totum scilicet in omnibus speciebus</i>«,  82v: govori, vprašanja pri spovedi,  82v-83v: razne beležke, sezname imen oseb iz raznih krajev.  13/RKP, 154 (SJŽ)</p>
STARA SIGNATURA	
OBJAVA:	Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931, str. 170, št. 101.
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>23</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>13</b>
DATACIJA	<b>15. stol.</b>
NASLOV	<b>Spisi o zakramentih</b>
KRAJ	<b>Kranj</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>34×25</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>125 (3 seksterniji + 1 kvinternij + 1 septernij + 1 binij + 4 seksterniji + 1 kvaternij + 5 listov), 2 stolpca.</b>
MATERIAL	<b>Pergament</b>
PLATNICE	<b>Platnice iz bukovine, prevlečene s taninskim usnjem, ki je v hrbtnem delu potrgano, poškodovani deli so med seboj polepljeni s samolepilnim trakom, na zunanji strani obeh platnic je 5 kovinskih ščitnikov. Jermeni in zaklepi so odpadli, ostal je sprednji, spodnji togi del zaklepa.</b>
FILIGRAN	<b>Krog, skozi katerega gre črta z zvezdama na koncih – omenjeno pri KOSU, str. 172, vendar ni ohranjeno.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Fol. 64 je le polovičen, delno so poškodovani fol. 40, 54-56, 58, 93 in 115.</b>
VSEBINA:	<b>1-119: spis o zakramentih - 50 poglavij,  119v-121v: razlaga izrazov in besed v posameznih knjigah in prologih Svetega pisma. Od iste roke na notranji strani sprednjih platnic spis o atmosferskih pojavih in »<i>nota signa humorum superhabundancium</i>«.</b>
STARA SIGNATURA	<b>16/RKP, 672 (SJŽ)</b>
OBJAVA:	Milko KOS, <i>Srednjeveški rokopisi v Sloveniji</i> , Ljubljana 1931,

str. 172, št. 104; Jedert VODOPIVEC, *Vezave srednjeveških rokopisov*, Strukturne prvine in njihov razvoj, Ljubljana 2000, str. 78-117, 184-187.

REPRODUKCIJA  
RAZNO

/  
**Platnice potrebne obnove.**

SIGNATURA:  
ARHIVSKA ŠKATLA  
DATACIJA  
NASLOV  
KRAJ NASTANKA:  
AVTOR  
PISAVA  
ŠT. ROKOPISOV  
JEZIK  
VELIKOST (cm):  
ŠT. FOLIJEV  
MATERIAL  
PLATNICE  
FILIGRAN  
MATERIALNO STANJE

**24**  
**14**  
**15.-16. stoletje**  
**Antifonale**  
/  
/  
**Polokrogla minuskula**  
**1**  
**Latinščina**  
**57×40**  
**16**  
**Pergament**  
/  
/  
**Fol. 1 je spodaj odtrgan, fol. 4 je spodaj odtrgan, 1 in 16 fol. sta obledela, ker ni platnic.**

VSEBINA:

**Vsebina po označbah na vrhu strani**  
**152r: mučeništvo sv. Janeza Krstnika, 29. avgust,**  
**152v: sv. Egidij, 1. september,**  
**158: Marijino rojstvo, 8. september,**  
**163: povišanje sv. Križa, 15. september,**  
**165: sv. Evfemija, Doroteja, Tekla in Erazma, 19. september,**  
**170: sv. Mihael, 29. september,**  
**174: sv. Gal, 16. oktober.**

STARA SIGNATURA  
OBJAVA:

**77/RKP**  
Janez HÖFFLER, *Gorenjski prispevki k najstarejši glasbeni zgodovini na Slovenskem*, v: Kronika, 14 (1966), str. 91-100.

REPRODUKCIJA  
RAZNO

/  
**{Na zadnji strani pripis s svinčnikom AST stiškega samostana – verjetno z roko p. Mavra Grebenca}**  
**Tekst se (razen rubrik) skoraj ujema z drugim delom kranjskega Antifonarija. Hrani se v predalčniku IV/12, na dnu.**

SIGNATURA:  
ARHIVSKA ŠKATLA  
DATACIJA  
NASLOV  
KRAJ NASTANKA:  
AVTOR  
PISAVA

**25**  
**13**  
**1534–1638**  
**Računska knjiga cerkvenih ključarjev**  
**Šenčur**  
/  
**Karolinška minuskula (platnice), gotška kurziva**

ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Latinščina, nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>15.5×11</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>59 (zadnja 2 lista odtrgana), 1 stolpec</b>
MATERIAL	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Iz papirja, na njih tekst v karolinški minuskuli.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Vezava med listi in platnicami pretrgana, poškodovani so listi 21, 57-59, manjka listi med 23 in 24.</b>
VSEBINA:	<b>Izdatki in dohodki cerkvenih ključarjev.</b>
STARA SIGNATURA	<b>23/RKP, 555 (SJŽ)</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>26</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>13</b>
DATACIJA	<b>1577</b>
NASLOV	<b>Desetinski red za Koroško</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska kurziva, gotska minuskula (platnica)</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Nemščina, latinščina (platnica)</b>
VELIKOST (cm):	<b>31,4×21</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>10, 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Iz pergamenta, na zadnji platnici bogata iniciala Abrahamovega darovanja v rdeči, zeleni, modri in zlati barvi, na obeh platnicah je tekst v latinskem jeziku in sicer del misala iz 14. stol. v gotski minuskuli.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Robovi listi so zaradi tankih in manjših platnic potrgani.</b>
VSEBINA:	<b>1-9: Desetinski red za Koroško.</b>
STARA SIGNATURA	<b>39/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	<b>Vodni tisk na papirju.</b>
SIGNATURA:	<b>27</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>18</b>
DATACIJA	<b>Po tekstih ( 16.-17. stoletje, 1649)</b>
NASLOV	<b>Fragmenti iz zbirke protijezuitskih tekstov pred ukinitvijo reda</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	/
ŠT. ROKOPISOV	<b>3 (vsak tekst 1)</b>
JEZIK	<b>1. latinščina, 2. italijanščina, 3. latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>16.5×11, 29.5×20.5, 34×21</b>



ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>49</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Ni</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Robovi listov so razcefrani. Trije različni teksti so zvezani.</b>
VSEBINA:	<b>1-18v: »Monita Privata Societatis Jesu Novissima« (zasebni napotki o ravnanju jezuitov),</b> <b>19-32: »Forma« (zasebni napotki o ravnanju jezuitov),</b> <b>33-33v: »Prophetia, S. Hildegardis Virginis, quae floruit tempore S. Bernardi«,</b> <b>34-49v: »Epistola Gravissima &amp; Sanctissima Illustrissimi viri D. D. Joannis de Palafox &amp; Mendosa Hispani &amp; in America Episcopi Angelorum populi &amp; Consily Indiarum Decani &amp; c: Ad Sumum Pontificem Innocentium X. de Jesuitarum Societate reformanda«.</b>
STARA SIGNATURA	/
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>28</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>13</b>
DATACIJA	<b>1620</b>
NASLOV	<b>Pobotnica</b>
KRAJ NASTANKA:	<b>Vodice</b>
AVTOR	<b>Matthias Ursus</b>
PISAVA	<b>Humanistika</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Slovenščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>30×21</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>2 str.</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	/
MATERIALNO STANJE	<b>Robovi lista so poškodovani, spodnji del lista je luknjičast.</b>
VSEBINA:	<b>Matthias Vrsus, vikar na Vodica, potrjuje s pobotnico, da so mu ključarji cerkve Device Marije na Šmarni gori posodili 100 denarjev.</b>
STARA SIGNATURA	/
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>29</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>15</b>
DATACIJA	<b>1665-1666</b>
NASLOV	<b>Računska knjiga</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska kurziva</b>

ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>31×19.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>94</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Karton oblečen v popisan pergament, s karolinško minuskulo. Vrhnji del zadnje platnice je poškodovan (10×7).</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Manjkajo listi med 36 in 37, 44 in 45, 83 in 84. Zadnji listi so poškodovani. Večina listov je v manjši meri črvivih.</b>
VSEBINA:	<b>2-83v, 87-88: računska in davčna knjiga.</b>
STARA SIGNATURA	<b>1341</b>
OBJAVA:	<b>/</b>
REPRODUKCIJA	<b>/</b>
RAZNO	<b>/</b>
SIGNATURA:	<b>30</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>15</b>
DATACIJA	<b>1692-1742</b>
NASLOV	<b>Finančno poslovanje Družbe Jezusove</b>
KRAJ NASTANKA	<b>1. snopič: DJ Ljubljana, 1713-1715, 2. snopič: DJ Bloke - 1718, Vače - 1717, Ribnica 1722-1730, 3. snopič: Celovec – 1724, 4. snopič: Freising, 5. snopič: Kranjska, 6. snopič: Fara pri Kostelu, 7. snopič: Novo mesto, 8. snopič: Novo mesto, 9. snopič: Novo mesto, 10. snopič: Novo mesto.</b>
AVTOR	<b>Več</b>
PISAVA	<b>Več</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Latinščina, nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>21×16.5</b>
ŠT. LISTOV	<b>1.snopič: 20, 2.snopič: 28, 3. snopič: 12, med listi 11 in 12 so 4 nepopisani odrezani, 4.snopič: 10, 5.snopič: 16, 6.snopič: 20, 7.snopič: 20, 8.snopič: 20, 9.snopič: 16, 10.snopič: 24.</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>/</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Snopiči med seboj niso povezani, ker ni platnic, so poškodovani robovi listov.</b>

VSEBINA:	<b>Snopiči se nanašajo na finančno poslovanje Družbe Jezusove: zakupi, nakupi, zamenjave, itd.</b>
STARA SIGNATURA	<b>560/ZGZ</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>31</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>15</b>
DATACIJA	<b>1694</b>
NASLOV	<b>Von Ursprung, Aufnahmen und Bestätigung des Ordens der Bruder von dem deutschen Haus Unser Lieben Frauen in Jerusalem</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20.5×15</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>167, 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Lesene platnice oblečene v rjavo usnje, notranja stran platnic je oblečena v pisan papir, ohranjena sta oba zaklepa in sicer tako togi del kot premični del, na prednji strani zgornje platnice je med togima deloma zaklepov platnica oblečena v kovino, na kateri je cvetlični vzorec in ključavnica. Na platnici je vdolan okvir s cvetličnim vzorcem, na sredini pa je podolgovat cvetlični vzorec.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Delno je poškodovan hrbet in prva 2 lista.</b>
VSEBINA:	<b>2-71v: o izvoru, sprejemu in potrditvi redovnih bratov nemške hiše Naše ljube Gospe v Jeruzalemu.</b>
STARA SIGNATURA	<b>73/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>32</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>15</b>
DATACIJA	<b>17. in 18. stoletje</b>
NASLOV	<b>Beschreibung und Anleitung zum Gebrauch des verbesserten göttlingschen Lampenofens</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>23.5×18.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>16, 1 stolpec</b>

MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Karton, oblečene v papir s pisanim vzorcem.</b>
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>2-14v: Opis in navodila za boljšo uporabo večne lučke.</b>
STARA SIGNATURA	<b>77/ZGZ</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>33</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>15</b>
DATACIJA	<b>Okrog 1718, platnice so novejše</b>
NASLOV	<b>Descriptio monasterii Sitticensis Ordinis Cisterciensis in Ducatu Carioliae</b>
KRAJ NASTANKA:	<b>Stična</b>
AVTOR	<b>Pater Pavel Pucelj (Puzel)</b>
PISAVA	<b>Humanistika</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1. 1-12v</b>
	<b>2. 13-14.</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>21×16.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>14, 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste, prevlečene s plastiko, dodane kasneje k listom.</b>
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>1-12: izvleček iz P. Pucelj: »Epitome chronologica« (prepis</b> <b>važnejših listin od ustanovitve, zaznamki privilegijev,</b> <b>darovnic, nakupov, gradivo za samostansko zgodovino;</b> <b>13-14: pismo, ki vsebuje podatke o piscih in opisih raznih</b> <b>samostanov.</b>
STARA SIGNATURA	<b>29/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>34</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>15</b>
DATACIJA	<b>{1728-1742}</b>
NASLOV	<b>Misal – mašni kanon škofa Schrattenbacha</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>40×27</b>
ŠT. FOLIJEV	<b>37</b>
MATERIAL:	<b>Pergament</b>
PLATNICE	<b>Lesene platnice oblečene v rjavo usnje, z zlato barvo</b> <b>obrobljenimi okviri in vzorcem na obeh platnicah, vidni so</b>

MATERIALNO STANJE	sledovi pečata. Odrgnjeni robovi platnic, posamezni fol. imajo na spodnji rob pritrjen košček pergamenta, ki označuje stran. Na hrbet sta pritrjena dva dolga koščka blaga, ki segata čez celoten rokopis (za označevanje mest). Na notranjo stran platnic so prilepljene, na sprednjo odtis iz bakroreza, na zadnjo pa » <i>Benedictio Rosariorum</i> «.
VSEBINA:	3-36v: misal, 2v: bakrorez Jezus na križu, 20v: zadnja večerja.
STARA SIGNATURA	40/RKP
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	35
ARHIVSKA ŠKATLA	16
DATACIJA	8. 5. – 26. 6. 1739
NASLOV	Introductio in Logicam Aristotelis
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	/
ŠT. ROKOPISOV	1
JEZIK	Latinščina
VELIKOST (cm):	19.5×15
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	280, 1 stolpec
MATERIAL:	Papir
PLATNICE	Lesene oblečene v črno usnje, ohranjena sta oba zaklepa tako togi kot premični del. Na zgornjem delu hrbta je na papirju naslov knjige.
MATERIALNO STANJE	Delno so poškodovani listi 1, 289, 290.
VSEBINA:	1v-36: » <i>Introductio in Logicam Aristotelis</i> «, 36v-39: » <i>Alphabetum Distinctionum</i> «, 40-87v: » <i>Tractatus in Logicam Aristotelis</i> «, 87v-126: » <i>Disputatio de Identitate &amp; Distinctione</i> «, 126-162: » <i>Disputatio de Universalibus in Particulari</i> «, 189-201v: » <i>Disputatio de Antepredicamentis</i> «, 201v-225: » <i>Disputatio de Praedicamentis in Gere &amp; in Spec.</i> «, 225v-245v: » <i>Disputatio in duos libros Aristotelis</i> «, 245v-262: » <i>Disputatio in libros Aristotelis priorum &amp; posteriorum</i> «, 263-275: » <i>Appendix</i> «, 276-278v: » <i>Alphabetum Distinctionum</i> «, 279-280: » <i>Materia ad oppugnandum uberiores</i> «.
STARA SIGNATURA	287
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/

SIGNATURA: **36**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **16**  
 DATACIJA **1740-1766**  
 NASLOV **Dienst Botten besoldung**  
 KRAJ NASTANKA **/**  
 AVTOR **/**  
 PISAVA **Gotska kurziva**  
 ŠT. ROKOPISOV **Več**  
 JEZIK **Nemščina**  
 VELIKOST (cm): **32.5×21**  
 ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **87**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE **Kartonaste platnice delno oblečene z usnjem, na obeh platnicah sta po dva zelena trakova za povezavo platnic. Vezava hrbta je razpadla.**  
  
 MATERIALNO STANJE **Med listoma 34 in 35 manjka list. Iztrgan je list 72.**  
 VSEBINA: **1-87v: izplačila služabnikom, slom in kurirjem.**  
 STARA SIGNATURA **1344**  
 OBJAVA: **/**  
 REPRODUKCIJA **/**  
 RAZNO **/**

SIGNATURA: **37**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **16**  
 DATACIJA **1750-1751**  
 NASLOV **Philosophia**  
 KRAJ NASTANKA **Vodice**  
 AVTOR **Joannes Baptista Callin**  
 PISAVA **Več**  
 ŠT. ROKOPISOV **Več**  
 JEZIK **Latinščina, nemščina, italijanščina, slovenščina**  
 VELIKOST (cm): **20.5×17**  
 ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **271, 1 stolpec**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE **Kartonaste, prevlečene z rjavi usnjem, obe platnici sta okrašene z okvirjem, na sprednji platnici je nerazločen napis.**  
  
 MATERIALNO STANJE **Listi od 86 do 88 so iztrgani iz vezave. Usnje je odrgnjeno.**  
 VSEBINA: **4-24v: »Institutiones Dialectica seu brevis introductio in logicam«,**  
**25-68v: »Proemium«,**  
**68v-70: prepis pisma Johanna von Purchenthalla upravitelju gospostva Ribnice zopet podložnika Urbana Keržeta, 10. 12. 1750,**  
**70: »Index«.**  
  
 STARA SIGNATURA **1382**  
 OBJAVA: **/**  
 REPRODUKCIJA **/**

RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>38</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>19</b>
DATACIJA	<b>1666</b>
NASLOV	<b>Ordo instituenda electionis domini episcopi in ecclesiam cathedrali Ratisbonensi per obitum reverendissimi et illustrissimi domini Adami Laurentii ultimi et immediati episcopi eiusdem extra Romanum curiam vacante.</b>
KRAJ	/
AVTOR	/
PISAVA	<b>Humanistika</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20×15.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>92</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Karton oblečen v papir s cvetličnim vzorcem na sredini in obrobi.</b>
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>5, 17-86: Volilni red in volitev škofa.</b>
STARA SIGNATURA	<b>Zapuščina škofov, f. 18</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>39</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>17</b>
DATACIJA	<b>{1764}</b>
NASLOV	<b>Auszug oder Kern aller Gebetter</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	<b>Gotska minuskula</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>22×16.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>80, 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Trd karton oblečen v črno usnje, okrašene so z zlatim okvirjem s cvetličnim vzorcem, na sprednji platnici so v zgornjem delu začetnice J. F. T. Notranji del platnic je oblečen v zeleno blago.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Številni bakrorezi na začetkih poglavij.</b>
VSEBINA:	<b>5-13v: »Morgens Danksagung«, 13v-21: »Abend Danksagung«, 21v-27v: »Offertorio«, 28-42: »Comunion Gebetter«, 42v-47: »Officium oder Tagzeiter zu der Göttlichen</b>

STARA SIGNATURA	<i>Vorsichtigkeit zu der Metten</i> «,
OBJAVA:	47v-52v: » <i>Litaney zu der Göttlichen Vorsichtigkeit</i> «,
REPRODUKCIJA	52v-59: » <i>Andacht zu der Allerseeligsten Jungfrau und Mutter Gottes Mariae</i> «,
RAZNO	59-77: razne molitve k svetnikom in za različne priložnosti. <b>33/RKP</b>
	<b>Kupljeno iz zapuščine župnika Janeza Zorca v Mengšu l. 1900.</b>
SIGNATURA:	<b>40</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>17</b>
DATACIJA	<b>1781</b>
NASLOV	<b>Praeceptiones Poetica huius Scientia Auditoribus</b>
KRAJ NASTANKA:	<b>Ljubljana</b>
AVTOR	<b>Jacob de Knauer</b>
PISAVA	/
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20×16.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>18, 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Papir</b>
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>1-18v: strokovna razlaga pesniških del.</b>
STARA SIGNATURA	<b>63/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>41</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>17</b>
DATACIJA	<b>1791</b>
NASLOV	<b>Pogovor od pijazhe, inu ventozhejna tega Vina med enim P: Fajmashtram, inu med fhterjim Farmanim, katerih imena so tukej le ismislene</b>
KRAJ NASTANKA:	<b>Kolovrat</b>
AVTOR	<b>Silvester Mure</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Slovenščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>36.5×23</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>14, 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Papirnate, ob robovih razcefrane.</b>
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>1-14: opisana je zgodba, kako je župnik poskušal svoje farane odvrniti od prekomernega pitja.</b>



STARA SIGNATURA	<b>59/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>42</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>17</b>
DATACIJA	<b>1792-1804</b>
NASLOV	<b>Razni zgodovinski dogodki od 1792 do 1804</b>
KRAJ NASTANKA:	<b>Nastalo v pisarni grofa Raymunda Auersperga radovljiškega župnika in ljubljanskega prošta</b>
AVTOR	/
PISAVA	<b>Humnistika, gotska kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Nemščina, latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20.5×16</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>27, 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste oblečene v rjave usnje, obe platnici sta obrobljeni s 2cm robom, s cvetličnim vzorcem, na sredini obeh je grb, na sprednji stranici je napis »<i>Ihro Hochgradfl. Gnaden</i>« itd. in letnica 1775.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Spodnji del lista 10 je izrezan.</b>
VSEBINA:	<b>Opisani razni zgodovinski dogodki, ki se navezujejo na lokalno in splošno (po Evropi) politično dogajanje. Posamezni dogodki se navezujejo tudi na cerkveno življenje npr. oklici.</b>
STARA SIGNATURA	<b>30/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	<b>Odkupljeno od Anteja Gabra 10. 12. 1951.</b>
SIGNATURA:	<b>43</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>17</b>
DATACIJA	<b>{1793}</b>
NASLOV	<b>Smert, Sodpa, Peku, Nebeshu Kralestu</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	/
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več</b>
JEZIK	<b>Slovenščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>38×22</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>83, 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	/
MATERIALNO STANJE	<b>Prvih in zadnjih 5 listov je delno poškodovanih zaradi vlage in izpostavljenosti.</b>
VSEBINA:	<b>1-161: nabožne pridige na temo smrti, pekla, odrešenja in nebeškega kraljestva. med str. 8 in 9 sta dodana 2 lista: »<i>Shembilino prerokuaine</i>«,</b>

	<b>tekst vsebuje prerokovanje dogajanja benediktinca Koherja za leta od 1732 do 1999.</b>
STARA SIGNATURA	<b>49/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>44</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>17</b>
DATACIJA	<b>1794</b>
NASLOV	<b>Oficij za martvih</b>
KRAJ NASTANKA:	<b>{otok Krk}</b>
AVTOR	<b>Pater Peter Turčić</b>
PISAVA	<b>Kurzivna glagolica</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Vzhodnoslovanizirana hrvaška redakcija starocerkvene slovanščine</b>
VELIKOST (cm):	<b>19.5×13.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>20 (iztrgan 1 list), 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Karton, na sprednji platnici zgoraj je naslov dela.</b>
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>Notranja stran prednje platnice: pozdrav (napis v latinici), 2-17v: oficij za mrtve.</b>
STARA SIGNATURA	<b>65/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	<b>Skenirano</b>
RAZNO	<b>Dodana transkripcija dr. Janeza Zora.</b>
SIGNATURA:	<b>45</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>17</b>
DATACIJA	<b>1796</b>
NASLOV	<b>Allgemeine Weltgeschichte und Sprüche verschiedener klassischen Schriftsteller für die 1<sup>te</sup> und 2<sup>te</sup> latinische Schule</b>
KRAJ	/
AVTOR	<b>Professor Augustino</b>
PISAVA	<b>Gotska kurziva</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več</b>
JEZIK	<b>Nemščina, latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20.5×15.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>19, 1 stolpec</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	/
MATERIALNO STANJE	<b>Robovi listov so delno poškodovani, večina listov je poškodovanih od vode.</b>
VSEBINA:	<b>1-13v: Allgemeine Weltgeschichte und Sprüche verschiedener klassischen Schriftsteller</b>
STARA SIGNATURA	<b>75/1RKP</b>

OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>46</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>17</b>
DATACIJA	<b>18. stoletje</b>
NASLOV	<b>Compendium Theologiae Moralis, Tractatus 1 mus. De Voluntario et Involuntaria</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	<b>Humanistika</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>23×18, 22.5×17.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>1. snopič: 10, 2. snopič: 12.</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	/
MATERIALNO STANJE	<b>2. snopič je zaradi vode delno poškodovan in besedilo slabše vidno.</b>
VSEBINA:	<b>Poglavja o moralni teologiji.</b>
STARA SIGNATURA	<b>76/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>47</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>17</b>
DATACIJA	<b>18. stoletje</b>
NASLOV	<b>Odlomki iz Svetega pisma</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	<b>18. stoletje</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>21×17</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>1. snopič: 12, 2. snopič: 12, 3. snopič: 8.</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	/
MATERIALNO STANJE	<b>Robovi listov poškodovani</b>
VSEBINA:	<b>1. snopič: 4. poglavje: tekst opisuje judovski rod in razvoj 2. snopič: 8. poglavje: Kristusovo rojstvo in deloma tudi njegovo življenje, 3. snopič: 10. poglavje: Kristusovo življenje, njegov smisel in nauki.</b>
STARA SIGNATURA	<b>75/2-4RKP</b>

OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **48**  
ARHIVSKA ŠKATLA **17**  
DATACIJA **18. stoletje**  
NASLOV **Seznam škofij**  
KRAJ NASTANKA: **Francija**  
AVTOR /  
PISAVA **Humanistika**  
ŠT. ROKOPISOV **1**  
JEZIK **Francoščina**  
VELIKOST (cm): **37×23**  
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **1**  
MATERIAL: **Papir**  
PLATNICE /  
MATERIALNO STANJE /  
VSEBINA: **Seznam škofij v Franciji**  
STARA SIGNATURA **ZGZ, fasc. 99**  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **49**  
ARHIVSKA ŠKATLA **17**  
DATACIJA **18. stoletje**  
NASLOV **Quomodo homo, qui ratione et sensualite consistit ex pura  
ratione agere potest?**  
KRAJ NASTANKA: /  
AVTOR /  
PISAVA **Humanistika**  
ŠT. ROKOPISOV **1**  
JEZIK **Latinščina**  
VELIKOST (cm): **21×17**  
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **8**  
MATERIAL: **Papir**  
PLATNICE /  
MATERIALNO STANJE /  
VSEBINA: **Snopič vsebuje poglavja od 10. do 16. in je del neznanega  
traktata o morali, razumu in občutkih.**  
STARA SIGNATURA **75/5 RKP**  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **50**  
ARHIVSKA ŠKATLA **17**

DATAČIJA	<b>18. stoletje</b>
NASLOV	<b>Ternie secundus Physices</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	<b>Humanistika</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>23.5×18.5</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>12</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	/
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>Snopič je le del traktata o fizikalnih pojavih, vsebuje odstavke od 161 do 310, v katerih opisuje težnost teles, nebesna telesa, astronomske teorije o gibanju teles, Sonce, Zvezde in planete.</b>
STARA SIGNATURA	<b>75/6 RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>51</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>17</b>
DATAČIJA	<b>18.-19. stol.</b>
NASLOV	<b>Andachtiges gebett vor dem gnaden bild und L. Frauen schmerzen bey St. Florian zu Laybach</b>
KRAJ NASTANKA:	<b>Ljubljana</b>
AVTOR	/
PISAVA	/
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Nemščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>13.8×10</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>35</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste platnice oblečene v rjavo usnje, z zlatimi (barva) obrobo na obeh platnicah. Rokopis je shranjen v dvodelnem tulcu iz usnja.</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Prvi list je iztrgan iz vezave.</b>
VSEBINA:	<b>2-6: uvodni tiskan tekst »Bereinigung des Menschlichen mit dem Gottlichen Willen in gestalt Einer Litaney«, 6v-18v: »Andachtiges gebett vor dem gnaden bild und L. Frauen schmerzen bey St. Florian zu Laybach«, 31-34v: kratke zabeležke.</b>
STARA SIGNATURA	/
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	<b>Oktobra 1958 odkupljeno od mag. Zvonka A. Ustarja.</b>

SIGNATURA: **52**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **17**  
 DATACIJA **18.-19. stol.**  
 NASLOV **Družba Kraljevih vrat**  
 KRAJ NASTANKA: **/**  
 AVTOR **/**  
 ŠT. ROKOPISOV **1**  
 JEZIK **Slovenščina**  
 VELIKOST (cm): **24×16**  
 ŠT. strani: **29 str. + 2 str. Pisma**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE **Moder papir, razcefrano.**  
 MATERIALNO STANJE **/**  
 VSEBINA: **1-11: »Družba Kraljevih vrat«,**  
**11-16: »Modrijani, Pušavniki in Spokorniki v kloštur**  
**kraljevih vrat«,**  
**17-29: »Sv. Atanazi«,**  
**30-31: pismo M. P. nekemu duhovniku.**  
 STARA SIGNATURA **58/RKP**  
 OBJAVA: **/**  
 REPRODUKCIJA **/**  
 RAZNO **/**

SIGNATURA: **53 /**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **17**  
 DATACIJA **18.-19. stoletje**  
 NASLOV **Instructio et Exercitum pro Confessione Sacra**  
 KRAJ NASTANKA: **/**  
 AVTOR **/**  
 PISAVA **Karolinška minuskula, pisava 19. stoletja**  
 ŠT. ROKOPISOV **1. 4-149v,**  
**2. 150-156v.**  
 JEZIK **Latinščina**  
 VELIKOST (cm): **17.5×12**  
 ŠT. FOLIJEV **160, 1 stolpec**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE **Karton, oblečena v črno usnje, obe platnici in hrbet sta**  
**obrobljeni in okrašeni z zlato barvo. Na sredini obeh platnic**  
**je grb.**  
 MATERIALNO STANJE **/**  
 VSEBINA: **4-149v: »Instructio et Exercitum pro Confessione Sacra«,**  
**150-156v: himne.**  
 STARA SIGNATURA **64/RKP**  
 OBJAVA: **/**  
 REPRODUKCIJA **/**  
 RAZNO **Kupil na dražbi Slovenske knjižnice ljubljanski bogoslovcev**  
**l. 1889 Franc Avsec.**

SIGNATURA: **54**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **17**  
 DATACIJA **18.-19. stoletje**  
 NASLOV **Kirchenezucht**  
 KRAJ NASTANKA: /  
 AVTOR /  
 PISAVA /  
 ŠT. ROKOPISOV **1**  
 JEZIK **Nemščina**  
 VELIKOST (cm): **36×22.5**  
 ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **32**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE **Ni platnic**  
 MATERIALNO STANJE **Robovi listov so razcefrani.**  
 VSEBINA: **Tekst je le del daljše razprave, kajti začne se z 112 odstavkom.**  
**1-32v: Navodila za delovanje cerkva.**  
**68/RKP**  
 STARA SIGNATURA  
 OBJAVA: /  
 REPRODUKCIJA /  
 RAZNO /

SIGNATURA: **55**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **17**  
 DATACIJA **18.-19. stol.**  
 NASLOV **Kratku samerkvaine od shuleina svete Monike in od spreoberneina njenga sina Avgustina**  
 KRAJ NASTANKA: /  
 AVTOR /  
 ŠT. ROKOPISOV **1**  
 JEZIK **Slovenščina**  
 VELIKOST (cm): **17×10.5**  
 ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **9**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE /  
 MATERIALNO STANJE /  
 VSEBINA: **1-19: življenje sv. Monike in sv. Avguština.**  
 STARA SIGNATURA **54/RKP**  
 OBJAVA: /  
 REPRODUKCIJA /  
 RAZNO /

SIGNATURA: **56**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **17**  
 DATACIJA **20. 6. 1813, 1837**  
 NASLOV **Kratku popisane spreobrenenja s. Avgustina, Peisen od Svete Masche, Per Sazhetku**

KRAJ NASTANKA: **Ljubljana**  
AVTOR **1. del: Praprotnik, 2. del: {Anton Bramor}.**  
PISAVA /  
ŠT. ROKOPISOV **1, 1**  
JEZIK **Slovenščina**  
VELIKOST (cm): **17.5×11.5**  
ŠT. FOLIJEV ali strani: **24 str.**  
MATERIAL: **Papir**  
PLATNICE **Siv karton, s črnimi robovi in hrbtom, naknadno dodane.**  
MATERIALNO STANJE **Zadnji list je obnovljen.**  
VSEBINA: **1-17v: opis spreobrnjenja sv. Avguščina,  
18-23: »Peisen od Svete Masche, Oh kaj s en trosht in vesselej  
ushiva moje serce«.**

STARA SIGNATURA /  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **57**  
ARHIVSKA ŠKATLA **18**  
DATACIJA **1820**  
NASLOV **Pedagogus domesticus to je: Hishni Vuzhenik**  
KRAJ NASTANKA: **Ljubljana**  
AVTOR **Modest Schrei**  
PISAVA /  
ŠT. ROKOPISOV **Več rok**  
JEZIK **Slovenščina**  
VELIKOST (cm): **24×18**  
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV: **219**  
MATERIAL: **Papir**  
PLATNICE **Ni – snopiči med seboj niso povezani.**  
MATERIALNO STANJE **56 snopičev, delno poškodovana prva stran in robovi večine  
strani, na posamezne strani so nalepljeni popravki.**  
VSEBINA: **I-VII: predgovor  
1- krščanski nauk: »Od nashiga stvarjenja, od vere, od  
upanja, od lubezni, od dvanajst artikelnov apostolske vere, od  
tretjiga artikelnov apostolske vere, od sedme inu zadne proshne  
ozhenasha, angelovo zheshenje, od deset boshjih sapovedi, od  
vsake boshje zapovedi posebe, od pet zerkvenih sapovedi, od  
sedem svetih sakramentov, od odpustkov, od lakomnosti, od  
grehov, od dobrih del, od sodbe«.**

STARA SIGNATURA **42/RKP**  
OBJAVA: /  
REPRODUKCIJA /  
RAZNO /

SIGNATURA: **58**  
ARHIVSKA ŠKATLA **18**



DATACIJA **15. 12. 1826**  
 NASLOV **Teološke moralne razprave**  
 KRAJ NASTANKA: /  
 AVTOR /  
 PISAVA **Humanistka**  
 ŠT. ROKOPISOV **1**  
 JEZIK **Latinščina**  
 VELIKOST (cm): **21.5×18**  
 ŠT. FOLIJEV ALI LIST **100, 1 stolpec**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE /  
 MATERIALNO STANJE **Listi so ob robovih poškodovani, ker ni platnic, listi so zvezani v snopiče (6), ki med seboj niso povezani.**  
 VSEBINA: **1-99: 55 poglavij teoloških moralnih razprav.**  
 STARA SIGNATURA **62/RKP**  
 OBJAVA: /  
 REPRODUKCIJA /  
 RAZNO /

SIGNATURA: **59**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **15**  
 DATACIJA **1838**  
 NASLOV **Des observations**  
 KRAJ NASTANKA: /  
 AVTOR /  
 PISAVA **več**  
 ŠT. ROKOPISOV **1**  
 JEZIK **Nemščina, francoščina, latinščina**  
 VELIKOST (cm): **19.5×12**  
 ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **1. snopič: 16,  
2. snopič: 24.**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE **Papir**  
 MATERIALNO STANJE **Ohranjena sta samo dva snopiča, glede na številčenje poglavij, naj bi jih bilo več.**  
 VSEBINA: **1-15: 34. – 40. poglavij, opis raznih fizikalnih pojavov,  
1-8: 1.-6. poglavij, opis raznih fizikalnih pojavov.**  
 STARA SIGNATURA /  
 OBJAVA: /  
 REPRODUKCIJA /  
 RAZNO /

SIGNATURA: **60**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **18**  
 DATACIJA **1857**  
 NASLOV **{Govor o Svetem pismu}**  
 KRAJ NASTANKA: **Ljubljana**  
 AVTOR /

ŠT. ROKOPISOV	<b>Več rok</b>
JEZIK	<b>Slovenščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>34.5×21</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>10</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	/
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>1-10: predgovor (uvod v razpravo o Svetem Pismu), o pomenu branja Svetega pisma, odnos Slovencev do Svetega pisma, slovenski prevajalci.</b>
STARA SIGNATURA	<b>47/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/

SIGNATURA:	<b>61</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>18</b>
DATACIJA	<b>Okrog 1860</b>
NASLOV	<b>Napeljevanje k oskrbovanju cerkvenega, ustanovnega in duhovnijskiga premoženja v ljubljanski škofii</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	/
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Slovenščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>21.5×17</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LIST	<b>66</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Ni platnic.</b>
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>1-44v: pravila za oskrbnike cerkvenega premoženja pod škofijskim nadzorstvom napisana po členih, 45-61v: primeri raznih obrazcev: dolžno pismo, pobotnica, popis premoženja, dnevnik prejemkov in stroškov, račun, stroški, izkazala najemnin, 62-65: kazalo.</b>
STARA SIGNATURA	<b>69/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/

SIGNATURA:	<b>62</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>18</b>
DATACIJA	<b>1861</b>
NASLOV	<b>Katolischer Katechismus für obere Klassen der Hauptschulen</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/

PISAVA **Gotska kurziva**  
ŠT. ROKOPISOV **1**  
JEZIK **Nemščina**  
VELIKOST (cm): **25×20.5**  
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **105, 1 stolpec**  
MATERIAL: **Papir**  
PLATNICE **Iz kartona, oblepljeni s pisanim papirjem.**  
MATERIALNO STANJE **/**  
VSEBINA: **1-100: katoliški katekizem,  
100v-101v: kazalo.**  
  
STARA SIGNATURA **66/RKP**  
OBJAVA: **/**  
REPRODUKCIJA **/**  
RAZNO **/**

SIGNATURA: **63**  
ARHIVSKA ŠKATLA **18**  
DATACIJA **Po l. 1861**  
NASLOV **Črtice iz življenja Pija IX.**  
KRAJ NASTANKA: **Ljubljana**  
AVTOR **Prevedli ljubljanski bogoslovci (org. Abbe V. Dumax)**  
ŠT. ROKOPISOV **Več rok**  
JEZIK **Slovenščina**  
VELIKOST (cm): **24.5×19.5**  
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **98**  
MATERIAL: **Papir**  
PLATNICE **Ni**  
MATERIALNO STANJE **/**  
VSEBINA: **Vsebina navedena po straneh:  
1-16: predgovor,  
17-30: »Nekoliko črtic za podobšino Pija IX.« (Posnetek iz  
privatnega pisma),  
30-48: »Nekaj o življenju opata Mastai«,  
48-65: »Posamezne okoliščine, med katerimi je bil Pij IX. na  
sveti sedež povzdignjen«,  
67-80: »Prva leta papeževanja Pija IX.«,  
80-90: »Pismo iz Rima«,  
90-110: »Polnoverno naznanilo dogodke, ki so prisilile Pija  
IX., da je v novembru leta 1848 Rim zapustil. Beg papežev.«,  
110-135: »Kako so sv. Očeta v Gaeti sprejeli«,  
135-148: »Pij IX. in francoski vojaki«,  
148-178: »8. gruden 1854 razglasenje verske resnice čistega  
spočetja presvete Device«,  
179-197: »Še druge črtice o življenju Pija IX.«.**  
  
STARA SIGNATURA **44/RKP**  
OBJAVA: **/**  
REPRODUKCIJA **/**  
RAZNO **/**

SIGNATURA: **64**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **18**  
 DATACIJA **1865-1891**  
 NASLOV **Memorabilien der Ewigkeit**  
 KRAJ NASTANKA: /  
 AVTOR /  
 ŠT. ROKOPISOV **1**  
 JEZIK **Slovenščina, latinščina, nemščina, italijanščina**  
 VELIKOST (cm): **16×10**  
 ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **154**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE **Karton**  
 MATERIALNO STANJE /  
 VSEBINA: **1-140: kratki citati iz Svetega pisma, Slomškovi izreki, razne pobožne misli, zgodovinski izreki politikov, filozofov,**  
 STARA SIGNATURA /  
 OBJAVA: /  
 REPRODUKCIJA /  
 RAZNO /

SIGNATURA: **65**  
 ARHIVSKA ŠKATLA **18**  
 DATACIJA **{1884} prevod originala iz l. 1737**  
 NASLOV **{Življenje Jezusa Kristusa}**  
 KRAJ NASTANKA: **Ljubljana**  
 AVTOR /  
 ŠT. ROKOPISOV **1**  
 JEZIK **Slovenščina**  
 VELIKOST (cm): **23×19.5**  
 ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV **54**  
 MATERIAL: **Papir**  
 PLATNICE **Kartonaste, koti platnic in hrbet so iz usnja, snopiči so se od hrbta delno odlepili.**  
 MATERIALNO STANJE /  
 VSEBINA: **1v-5v: »Sdei bomo sashlishale to veliko uboshtuo Christusove«,**  
**5v-10v: »Koku so ti Judje zhes Jesusa svet dersjali«,**  
**10v-13: »Koku je shal Christus na olsko goro«,**  
**13v-17: »Koku je Christus svojem Jogram noge umival«,**  
**17-20: »Koku je Christus svoiga Isdajauza resodou«,**  
**20-24v: »Koku je to sashpotuanie Christusa teshku naprej pershlu«,**  
**24v-28: »Koku je bil slo Christus preganian«,**  
**28-33: »Koku je Christus na Zuetno Nedelo v Jerusalem jeisidu«,**  
**33-38: »Kai je Christus na veliki pondelk inu tork sturu«,**  
**38-41v: »Koku je bil Christus predan«,**  
**41v-47: »Koku je Christus od svoje lube Matere inu od svojih**

*lubih Jograu inu perjatlov slovo jemal«,*  
*47-48v: »Koku nuznu je brati ali premishluvati to brithu*  
*terplenie Jesusove«,*  
*48v-52: »Od tega Nebeshkiga vesela«.*

STARA SIGNATURA  
OBJAVA:  
REPRODUKCIJA  
RAZNO

**45/RKP**  
/  
/  
/

SIGNATURA:  
ARHIVSKA ŠKATLA  
DATACIJA  
NASLOV  
KRAJ NASTANKA:  
AVTOR  
ŠT. ROKOPISOV  
JEZIK  
VELIKOST (cm):  
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV:  
MATERIAL:  
PLATNICE  
MATERIALNO STANJE  
VSEBINA:

**66**  
**18**  
**19. stoletje**  
**Evangeliji listi in preroki**  
/  
/  
**1**  
**Slovenščina**  
**21×14.5**  
**20**  
**Papir**  
/  
**Tekstu so dodani 4 manjši listi.**

**1-16v: »Evangeliji listi in preroki, božja služba za sobote in godove, molitve za tri poglavitne čednosti za sobote in godove, molitve iz evangelijev za spoved, molitev Jezaia, molitve Jeremijeve, molitve Siraha, molitve Jobove, molitve Jezusove, molitve Makabejcov, molitev s. Pavla apostelna, molitve apostelnov in svetnikov, molitev Salomonova, molitev Davida«,**  
**17-20v: »Molitve pri sv. daritvi, molitev Mojzesa in Abrahama, pomen godov«.**

STARA SIGNATURA  
OBJAVA:  
REPRODUKCIJA  
RAZNO

**53/RKP**  
/  
/  
/

SIGNATURA:  
ARHIVSKA ŠKATLA  
DATACIJA  
NASLOV  
KRAJ NASTANKA:  
AVTOR  
ŠT. ROKOPISOV  
JEZIK  
VELIKOST (cm):  
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV  
MATERIAL:  
PLATNICE

**67**  
**18**  
**19. stoletje**  
**Molitve**  
/  
**{Katarina Poženel}**  
**1**  
**Slovenščina**  
**18.5×11**  
**27**  
**Papir**  
**Kartonaste, oblečene v pisan papir, delno natrgane.**

MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>1-27: tri molitve, »Pismo, katerega je naš Jezus Kristus iz nebes spustil na zemljo«.</b>
STARA SIGNATURA	<b>55/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>68</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>18</b>
DATACIJA	<b>19. stoletje</b>
NASLOV	<b>Molitve per mausi</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
ŠT. ROKOPISOV	<b>2</b>
JEZIK	<b>Slovenščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>17×10</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>7</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	/
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>2v-7: »Molitve per masi, molitve per cerni masi, Marijina pesem, Simeonova pesem, Zaharijeva molitev«.</b>
STARA SIGNATURA	<b>51/RKP</b>
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/
SIGNATURA:	<b>69</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>18</b>
DATACIJA	<b>19. stoletje</b>
NASLOV	<b>Molitve per s. daritvi</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
PISAVA	/
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Slovenščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20×13</b>
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV	<b>33</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Kartonaste, oblečene v črno usnje, obe platnici obrobljeni z vrezanim okvirjem, na sredini vdelan okvir, v katerem je velik cvetlični vzorec, nad njim pa začetnice M. P. Platnice so deloma črvive.</b>
MATERIALNO STANJE	/
VSEBINA:	<b>1-27v: »Molitve za posamezne dele maše, evangeliji za posamezne dneve v tednu, molitev za cerkev v vojski, pred jedjo, po jedi, večerna, jutranja, Gospodova molitev, zrno</b>

*božjih resnic, kratka razlaga Svetega pisma, Božje zapovedi, grehi, telesna dobra dela, milost, skrivnosti, družba svetnikov, sad molitve, božje lastnosti.*«

STARA SIGNATURA  
OBJAVA:  
REPRODUKCIJA  
RAZNO

**53/RKP**  
/  
/  
/

SIGNATURA:  
ARHIVSKA ŠKATLA  
DATACIJA  
NASLOV  
KRAJ NASTANKA:  
AVTOR  
ŠT. ROKOPISOV  
JEZIK  
VELIKOST (cm):  
ŠT. FOLIJEV ALI LISTOV  
MATERIAL:  
PLATNICE  
MATERIALNO STANJE  
VSEBINA:

**70**  
**18**  
**19. stoletje**  
**Teka od molitve, I.-III. del**  
/  
/  
**1**  
**Slovenščina**  
**20.5×17**  
**I. del – 14, II. del – 12, III. del – 10.**  
**Papir**  
**Papirnate**  
/

- I.** del: »*Molitev sama na sebi, prerokvanje od molitve, zapovd molitve, molitev s. Duha, razdelki molitve, molitev časti, molitev za zive*«,
- II.** del: »*Molitev za mertve, ponižna al skesana molitev, molitev vdana v bozjo voljo, molitev zaupljiva in verna, molitev z straham božjim, molitev z obljubo*«,
- III.** del: »*Molitev z spolnenjam božje volje, kraj molitve, kdo je v molitvi vslišan*«,

STARA SIGNATURA  
OBJAVA:  
REPRODUKCIJA  
RAZNO

**52/RKP**  
/  
/  
/

SIGNATURA:  
ARHIVSKA ŠKATLA  
DATACIJA  
NASLOV  
JEZIK  
MATERIAL:  
STARA SIGNATURA  
Naslov, avtor, letnica in št. strani

**71**  
**18**  
**19. stoletje**  
**Krajši latinski teksti**  
**latinščina**  
**papir**  
/

- 1.** »*Concio Catechetico Moralis*«, 1818, 12 str.,
- 2.** »*Applausus Natalis, Antonius Ferdinandus Simande, Reichenburg*«, 4 str.
- 3.** »*Benedictio Candelarum*«, 8 str.,
- 4.** »*De martyrologis*«, 2 str.,
- 5.** »*Kyrie eleison, Credo, Gloria*«, 6 str.,
- 6.** »*Panegyryus, Imperartorinostro Francisco I. Dietus*«, 2

- str.,  
7. Deli maše z notami , 4 str.  
8. »*Post Benedictionem*«, 2 str. (stara sign. ZGZ, fasc. 9),

SIGNATURA:  
ARHIVSKA ŠKATLA  
DATACIJA  
NASLOV  
JEZIK  
MATERIAL:  
STARA SIGNATURA  
Naslov, avtor, letnica in št. strani

- 72  
18  
19. stoletje  
Krajši nemški teksti  
Nemščina  
Papir  
/  
1. »*Blagoslov sveč v čast sv. Janezu in sv. Pavlu praškega škofa Waldsteina*«, 17.–18. sto., 4 str.  
2. »*Ein Kraftiges Gebett*«, Franz Seraph. Mestlacher, 1801, 14 str.  
3. Kratka teološka razprava, pesmi, okrog 1858, 32 str.  
4. »*Bester Herr Vater*«, Barthol. Primožič, »*Theuerster Herr Nachbar*«, Franciscus Kokalj, Ljubljana, 1859, 4 str.  
5. »*Bruderherc vas gremst du dih*«, 2 str.  
6. »*Das Weisenmädhen am Flusse*«, 44 str.  
7. »*Die Kinder bei der Krippe*«, 6 str.  
8. Del kratke teološke razprave o grehu, krstu, itd. 12 str.  
9. Kratke teksti nabožne vsebine, 20 str.  
10. »*Lind*«, 2 str.,  
11. »*Mit Recht kam Gefertigter von sich selbst diese sagen*«, 2 str.,  
12. Molitev iz Kölnske katedrale, 4 str.  
13. Moralische Sinnsprüche, 2 str.  
14. »*Osterlied*«, 2 str.  
15. »*Schönster Glanz im Himmelreich*«, 2 str.  
16. *Grund Linien Beantwortung der Fragen*, 10 str.,  
17. *Astronomski zapiski*, 2str. (stara sign. ZGZ, fasc. 9),  
18. *Gebett*, 24 str. (stara sign. ZGZ, fasc. 9),  
19. *Lapset und bethen*, 1 str.  
20. *Wie sollen..*, 4 str.

SIGNATURA:  
ARHIVSKA ŠKATLA  
DATACIJA  
NASLOV  
JEZIK  
MATERIAL:  
STARA SIGNATURA  
Naslov, avtor, kraj, letnica in št. strani

- 73  
18  
18.–20. stoletje  
Krajši slovenski teksti  
Slovenščina  
Papir  
/  
1. »*Le tho pismize dat se Ima*«, {pretipkan prepis po A. Gabru, ki naj bi hranil original (baje) najstarejše slovenske pesmi 26. 6. 1688, prelata Gregorja Cervizh}, 2 str.



2. »*Eno fletno inu nuznu spisvaine*«, Lourenz Jereb, 18. – 19. stoletje, 8 str.
3. Pogodba, Sretan Muklii iz Loke, 1800, 2 str.
4. »*Pergodiva*«, Leopold A. Kersmann, 1807-1808, 28 str.
5. Historia od S. Alberta škofa, Thomas Seunik, 1818, 2 str.
6. Govor pri poroki, 1872, 8 str.
7. O Škofji Loki, 1891, 6 str.
8. Pridiga, Ivan Čebašek, Šentvid, 1896, 11 str.
9. Pridiga, Matija Rihar, Šentvid, 1899, 2 str.
10. Pridiga Marijine družbe, K. Oblak, 19.-20. stol.
11. Odlomki prvega dela »*Alumnomahije*«, 19. – 20. stoletje, 2. izvoda, 4 str. + 8 str.,
12. »*Grilcijada*«, 19.-20. stol., 14 str.
13. Pridiga o obrekovanju, 6 str.
14. Izreki (slovenščina pisana v gotici), 10 str., (stara sign. ZGZ, fasc. 9),
15. Gotovo se cenjeni čitatelji, 2 str.
16. Hudiču zapisati se, 1 str.
17. Stara in novodobna procesija na praznik sv. Rešnjega Telesa , 3 str.
18. Verouk v naših ljudskih šolah, 4 str.

SIGNATURA:	<b>74</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>19</b>
DATAČIJA	/
NASLOV	<b>Tariffe delle dispense matrimoniali de minori</b>
KRAJ NASTANKA:	/
AVTOR	/
ŠT. ROKOPISOV	<b>1</b>
JEZIK	<b>Latinščina, italijanščina</b>
VELIKOST (cm):	<b>20×29</b>
ŠT. STRANI	<b>154</b>
MATERIAL:	<b>Papir</b>
PLATNICE	<b>Papir</b>
MATERIALNO STANJE	<b>Prve strani so po robu razcefrane.</b>
VSEBINA:	<b>1-28: Tariffe delle dispense matrimoniali de minori</b>
STARA SIGNATURA	/
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	/

SIGNATURA:	<b>75</b>
ARHIVSKA ŠKATLA	<b>20</b>
DATAČIJA	<b>15. -18. stoletje</b>
NASLOV	<b>Glagolski rokopisi</b>
KRAJ NASTANKA:	<b>Glej dodatek</b>

AVTOR	<b>Glej dodatek</b>
ŠT. ROKOPISOV	<b>19</b>
JEZIK	<b>Glej dodatek</b>
VELIKOST (cm):	<b>Glej dodatek</b>
ŠT. STRANI	<b>Glej dodatek</b>
MATERIAL:	<b>Pergament</b>
PLATNICE	/
MATERIALNO STANJE	<b>Glej dodatek</b>
VSEBINA:	<b>Glej dodatek</b>
STARA SIGNATURA	/
OBJAVA:	/
REPRODUKCIJA	/
RAZNO	<b>Prevod je pripravil g. Janez Zor.</b>

## Seznam rokopisov

sign.	fasc.	stara sign.	datacija	rokopis
1.	1	1/RKP	13. stol., druga polovica	Pridige za nedelje in praznike cerkvenega leta
2.	1	27/RKP	13. in 15. stol.	Pridige k evangelijem
3.	1	4/RKP	1384	Tractatus de summa Trinitate et fide catholica
4.	2	5/RKP	14. stol.	Evangelijarij
5.	2	2/RKP	14. stol., prva polovica	Pridige – Anselm, Hugo
6.	2	3/RKP	14. stol., prva polovica	Summa magistri Raymundi de Peniafort
7.	3	6/RKP	14. stol., konec	Komentar h knjigi De anima in drugi teološki in filozofski spisi - Glosa
8.	3	24/RKP	14. stol., začetek 15. stol.	Traktati in razprave o moralni teologiji
9.	3	25/RKP	14.-15. stol.	Cerkveni govori
10	4	7/RKP	22. 8. 1410	Moralia in Job
11	5	10/RKP, 19/RKP	Pred l. 1412	Misal
12	6	26/RKP	1415, 1438	Pridige cerkvenega leta
13	6	8/RKP	Po 1416	Biblia pauperorum
14	7	11/RKP	1423 (fol. 131-190), 1424 (fol. 37-87), 1425 (88-97)	Breviarij, martirologij, Sveto pismo
15	6	9/RKP	1424	Navodila za opravljanje svetih oficijev
16	8	12/RKP	1428	Pridige; Postilla super librum psalmodum
17	8	20/RKP	1468	Matricula (Bogoslužni koledar s slovenskimi imeni mesecev)
18	9	17/RKP	1491	Antifonarij, I. del
19	10	18/RKP	1491	Antifonarij, II. del
20	11	14/RKP	15. stol.	Biblia
21	12	15/RKP	15. stol.	Evangeliji in pridige sv. Gregorja papeža
22	12	13/RKP	15. stol.	Pridige, notice in drugo
23	13	16/RKP	15. stol.	Spisi o zakramentih
24	14	77/RKP	15.-16. stoletje	Antifonale

25	13	23/RKP	1534–1638	Računska knjiga cerkvenih ključarjev
26	13	39/RKP	1577	Desetinski red za Koroško
27	13	/	Po tekstih ( 16.- 17. stoletje, 1649)	Fragmenti iz zbirke protijezuitskih tekstov pred ukinitvijo reda
28	13	/	1620	Pobotnica
29	15	1341	1665-1666	Računska knjiga
30	15	560/ZGZ	1692-1742	Finančno poslovanje Družbe Jezusove
31	15	73/RKP	1694	Von Ursprung, Aufnehmen und Bestätigung des Ordens der Bruder von dem deutschen Haus Unser Lieben Frauen in Jerusalem
32	15	77/ZGZ	17. in 18. stoletje	Beschreibung und Anleitung zum Gebrauch des verbesserten göttlingschen Lampnofens
33	15	29/RKP	Okrog 1718	Descriptio monasterii Sitticensis Ordinis Cisterciensis in Ducatu Carioliae
34	15	40/RKP	{1728-1742}	Misal – mašni kanon škofa Schrattenbacha
35	16	287	8. 5. – 26. 6. 1739	Introductio in Logicam Aristotelis
36	16	1344	1740-1766	Dienst Botten besoldung
37	16	1382	1750-1751	Philosophia
38	17	/	1666	Ordo instituenda...
39	17	33/RKP	{1764}	Auszug oder Kern aller Gebetter (Vsakdanje molitve)
40	17	63/RKP	1781	Praeceptiones Poetica huius Scientia Auditoribus
41	17	59/RKP	1791	Pogovor od pijazhe, inu ventozhejna tega Vina med enim P: Fajmashtrom, inu med fhterjim Farmanim, katerih imena so tukej le ismislene
42	17	30/RKP	1792-1804	Razni zgodovinski dogodki od 1792 do 1804
43	17	49/RKP	{1793}	Smert, Sodpa, Peku, Nebeshu Kralestu
44	17	65/RKP	1794	Oficij za mrtve
45	17	75/1RKP	1796	Allgemeine Weltgeschichte und Sprüche verschiedener klassischen Schriftsteller für die 1 <sup>te</sup> und 2 <sup>te</sup> latinische Schule
46	17	76/RKP	18. stoletje	Compendium Theologia Moralis, Tractatus 1 mus. De Voluntario et Involuntaria

47	17	75/2-4RKP	18. stoletje	Odlomki iz Svetega pisma
48	17	fasc. 99	18. stoletje	Seznam škofij
49	17	75/5RKP	18. stoletje	Quomodo homo, qui ratione et sensualite consistit ex pura ratione agere potest?
50	17	75/6 RKP	18. stoletje	Ternie secundus Physices
51	17	/	18.-19. stol.	Andachtiges gebett vor dem gnaden bild und L. Frauen schmerzen bey St. Florian zu Laybach
52	17	58/RKP	18.-19. stol.	Družba Kraljevih vrat
53	17	64/RKP		Instructio et Exercitum pro Confessione Sacra
54	17	68/RKP	18.-19. stoletje	Kirchenezucht
55	17	54/RKP	18.-19. stol.	Kratku samerkvaine od shuleina svete Monike in od spreoberneina njenga sina Avgustina
56	17	/	20. 6. 1813, 1837	Kratku popisanje spreobernenja s. Avgustina, Peisen od Svete Masche, Per Sazhetku
57	18	42/RKP	1820	Pedagogus domesticus to je: Hishni Vuzhenik
58	18	62/RKP	1826	Teološke moralne razprave
59	18		1838	Des observations
60	18	47/RKP	1857	{Govor o Svetem pismu}
61	18	69/RKP	Okrog 1860	Napeljevanje k oskrbovanju cerkvenega, ustanovnega in duhovnijskiga premoženja v ljubljanski škofii
62	18	66/RKP	1861	Katolischer Katechismus für obere Klassen der Hauptschulen
63	18	44/RKP	Po l. 1861	Črtice iz življenja Pija IX.
64	18	/	1865-1891	Memorabilien der Ewigkeit
65	18	45/RKP	{1884} prevod originala iz l. 1737	{Življenje Jezusa Kristusa}
66	18	53/RKP	19. stoletje	Evangeliji listi in preroki
67	18	55/RKP	19. stoletje	Molitve
68	18	51/RKP	19. stoletje	Molitve per mausi
69	18	53/RKP	19. stoletje	Molitve per s. daritvi
70	16	52/RKP	19. stoletje	Teka od molitve, I.-III. del

71	<b>17</b>	/	<b>19. stoletje</b>	<b>Krajši latinski teksti</b>
72	<b>17</b>	/	<b>19. stoletje</b>	<b>Krajši nemški teksti</b>
73	<b>17</b>	/	<b>18.–20. stoletje</b>	<b>Krajši razni slovenski teksti</b>
74	<b>19</b>	/	/	<b>Tariffe delle dispense matrimoniali de minori</b>
75	<b>20</b>	/	<b>15.-18. stoletje</b>	<b>Glagolski rokopisi – glej posebej dodatek</b>

## Seznam rokopisov s starimi signaturami

### Rokopisi

stara sign.	Sign.	Fasc.	Datacija	rokopis
1/RKP	1	1	13. stol., druga polovica	Pridige za nedelje in praznike cerkvenega leta
2/RKP	5	2	14. stol., prva polovica	Pridige – Anselm, Hugo
3/RKP	6	2	14. stol., prva polovica	Summa magistri Raymundi de Peniafort
4/RKP	3	1	1384	Tractatus de summa Trinitate et fide catholica
5/RKP	4	2	14. stol.	Evangelijarij
6/RKP	7	3	14. stol., konec	Komentar h knjigi De anima in drugi teološki in filozofski spisi - Glosa
7/RKP	10	4	22. 8. 1410	Moralia in Job
8/RKP	13	6	Po 1416	Biblia pauperorum
9/RKP	15	6	1424	Navodila za opravljanje svetih oficijev
10/RKP, 19/RKP	11	5	Pred l. 1412	Misal
11/RKP	14	7	1423 (fol. 131-190), 1424 (fol. 37-87), 1425 (88-97)	Breviarij, martirologij, Sveto pismo
12/RKP	16	8	1428	Pridige; Postilla super librum psalmodum
13/RKP	22	12	15. stol.	Pridige, notice in drugo
14/RKP	20	11	15. stol.	Biblia
15/RKP	21	12	15. stol.	Evangeliji in pridige sv. Gregorja papeža
16/RKP	23	13	15. stol.	Spisi o zakramentih
17/RKP	18	9	1491	Antifonarij, I. del
18/RKP	19	10	1491	Antifonarij, II. del
20/RKP	17	8	1468	Matricula (Bogoslužni koledar s slovenskimi imeni mesecev)
23/RKP	25	13	1534–1638	Računska knjiga cerkvenih ključarjev
24/RKP	8	3	14. stol., začetek 15. stol.	Traktati in razprave o moralni teologiji

25/RKP	9	3	14.-15. stol.	Cerkveni govori
26/RKP	12	6	1415, 1438	Pridige cerkvenega leta
27/RKP	2	1	13. in 15. stol.	Pridige k evangelijem
29/RKP	33	15	Okrog 1718	Descriptio monasterii Sitticensis Ordinis Cisterciensis in Ducatu Carioliae
30/RKP	42	17	1792-1804	Razni zgodovinski dogodki od 1792 do 1804
33/RKP	39	17	{1764}	Auszug oder Kern aller Gebetter (Vsakdanje molitve)
39/RKP	26	13	1577	Desetinski red za Koroško
40/RKP	34	15	{1728-1742}	Misal – mašni kanon škofa Schrattenbacha
42/RKP	57	18	1820	Pedagogus domesticus to je: Hishni Vuzhenik
44/RKP	63	18	Po l. 1861	Črtice iz življenja Pija IX.
45/RKP	65	18	{1884} prevod originala iz l. 1737	{Življenje Jezusa Kristusa}
47/RKP	60	18	1857	{Govor o Svetem pismu}
49/RKP	43	17	{1793}	Smert, Sodpa, Peku, Nebeshu Kralestu
51/RKP	68	18	19. stoletje	Molitve per mausi
52/RKP	70	16	19. stoletje	Teka od molitve, I.-III. del
53/RKP	66	18	19. stoletje	Evangeliji listi in preroki
53/RKP	69	18	19. stoletje	Molitve per s. daritvi
54/RKP	55	17	18.-19. stol.	Kratku samerkvaine od shuleina svete Monike in od spreoberneina njenga sina Avgustina
55/RKP	67	18	19. stoletje	Molitve
58/RKP	52	17	18.-19. stol.	Družba Kraljevih vrat
59/RKP	41	17	1791	Pogovor od pijazhe, inu ventozhejna tega Vina med enim P: Fajmashtam, inu med fhterjim Farmanim, katerih imena so tukej le ismislene
62/RKP	58	18	1826	Teološke moralne razprave
63/RKP	40	17	1781	Præceptiones Poetica huius Scientia Auditoribus
64/RKP	53	17		Instructio et Exercitum pro Confessione Sacra



<b>65/RKP</b>	<b>44</b>	<b>17</b>	<b>1794</b>	<b>Oficij za mrtve</b>
<b>66/RKP</b>	<b>62</b>	<b>18</b>	<b>1861</b>	<b>Katolischer Katechismus für obere Klassen der Hauptschulen</b>
<b>68/RKP</b>	<b>54</b>	<b>17</b>	<b>18.-19. stoletje</b>	<b>Kirchenzucht</b>
<b>69/RKP</b>	<b>61</b>	<b>18</b>	<b>Okrog 1860</b>	<b>Napeljevanje k oskrbovanju cerkvenega, ustanovnega in duhovnijskiga premoženja v ljubljanski škofii</b>
<b>73/RKP</b>	<b>31</b>	<b>15</b>	<b>1694</b>	<b>Von Ursprung, Aufnehmen und Bestätigung des Ordens der Bruder von dem deutschen Haus Unser Lieben Frauen in Jerusalem</b>
<b>75/1RKP</b>	<b>45</b>	<b>17</b>	<b>1796</b>	<b>Allgemeine Weltgeschichte und Sprüche verschiedener klassischen Schriftsteller für die 1<sup>te</sup> und 2<sup>te</sup> latinische Schule</b>
<b>75/2-4RKP</b>	<b>47</b>	<b>17</b>	<b>18. stoletje</b>	<b>Odlomki iz Svetega pisma</b>
<b>75/5RKP</b>	<b>49</b>	<b>17</b>	<b>18. stoletje</b>	<b>Quomodo homo, qui ratione et sensualite consistit ex pura ratione agere potest?</b>
<b>75/6 RKP</b>	<b>50</b>	<b>17</b>	<b>18. stoletje</b>	<b>Ternie secundus Physices</b>
<b>76/RKP</b>	<b>46</b>	<b>17</b>	<b>18. stoletje</b>	<b>Compendium Theologia Moralis, Tractatus 1 mus. De Voluntario et Involuntaria</b>
<b>77/RKP</b>	<b>24</b>	<b>14</b>	<b>15.-16. stoletje</b>	<b>Antifonale</b>

### Zgodovinski zapiski / Urbarji gorenjskih župnij po tekočih številkah

<b>stara sign.</b>	<b>Sign.</b>	<b>Fasc.</b>	<b>Datacija</b>	<b>rokopis</b>
<b>77/ZGZ</b>	<b>32</b>	<b>15</b>	<b>17. in 18. stoletje</b>	<b>Beschreibung und Anleitung zum Gebrauch des verbesserten göttlingschen Lampenofens</b>
<b>560/ZGZ</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>1692-1742</b>	<b>Finančno poslovanje Družbe Jezusove</b>

### Ostalo / Urbarji gorenjskih župnij po tekočih številkah

<b>stara sign.</b>	<b>Sign.</b>	<b>Fasc.</b>	<b>Datacija</b>	<b>rokopis</b>
<b>287</b>	<b>35</b>	<b>16</b>	<b>8. 5. – 26. 6. 1739</b>	<b>Introductio in Logicam Aristotelis</b>
<b>1341</b>	<b>29</b>	<b>15</b>	<b>1665-1666</b>	<b>Računska knjiga</b>
<b>1344</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>1740-1766</b>	<b>Dienst Botten besoldung</b>
<b>1382</b>	<b>37</b>	<b>16</b>	<b>1750-1751</b>	<b>Philosophia</b>

<b>Fasc. 99</b>	<b>48</b>	<b>17</b>	<b>18 sto.</b>	<b>Seznam škofij</b>
<b>Fasc. 9</b>	<b>73</b>	<b>18</b>		<b>Izreki (slovenščina pisana v gotici)</b>
<b>Fasc. 9</b>	<b>72</b>	<b>18</b>		<b>Astronomski zapiski, Gebett,</b>
<b>Fasc. 9</b>	<b>71</b>	<b>18</b>		<b>Post Benedictionem</b>

## Mikrofilmani so sledeči rokopisi:

<b>stara sign.</b>	<b>Sign.</b>	<b>Fasc.</b>	<b>Datacija</b>	<b>rokopis</b>	<b>Št. mf</b>
<b>7/RKP</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>22. 8. 1410</b>	<b>Moralia in Job</b>	<b>11</b>
<b>3/RKP</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>14. stol., prva polovica</b>	<b>Summa magistri Raymundi de Peniafort</b>	<b>9</b>
<b>6/RKP</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>14. stol., konec</b>	<b>Komentar h knjigi De anima in drugi teološki in filozofski spisi - Glosa</b>	<b>21</b>
<b>10/RKP, 19/RKP</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>Pred l. 1412</b>	<b>Misal</b>	<b>26</b>
<b>8/RKP</b>	<b>13</b>	<b>6</b>	<b>Po 1416</b>	<b>Biblia pauperorum</b>	<b>29</b>